



*Revista Digital de Educación Física*

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

**MIEMBRO DE LA COMISIÓN CIENTÍFICA**

## **DATOS PERSONALES**

**Dr. D. Javier Coterón López**

- Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad Politécnica de Madrid
- E-mail: j.coteron@upm.es

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad Politécnica de Madrid.
- Diploma de Estudios Avanzados. Universidad Politécnica de Madrid.
- Licenciado en Educación Física. Instituto Nacional de Educación Física de Madrid.
- Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria.

## **DOCENCIA**

- Profesor de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte – INEF, Universidad Politécnica de Madrid. Docente en las asignaturas de Grado de "Expresión Corporal" y "Diseño, Intervención y Evaluación en Actividad Física y Deporte".
- Profesor de la asignatura "Metodología de investigación cualitativa en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte". Master de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte-INEF. Universidad Politécnica de Madrid.
- Profesor de Enseñanza Secundaria en centros de la Comunidad de Madrid. 1990-2005.
- Impartición de más de 30 cursos de formación continua en el ámbito de la Educación Física y la Expresión Corporal.

## INVESTIGACIÓN

- Miembro del grupo de investigación interuniversitario Expresión Corporal, Educación Física y Educación Artística. Universidad de Salamanca.
- Miembro del grupo de investigación consolidado Estudios Sociales y Humanistas de la Actividad Física y del Deporte ESHAFYD. Universidad Politécnica de Madrid.
- Proyecto de investigación: Creación de una red de investigación en expresión y comunicación corporal en el ámbito de las Ciencias del Deporte. Investigador principal. Plan Nacional I+D, Ministerio de Economía y Competitividad. Enero 2013- enero 2014.
- Proyecto de investigación: Adapted Physical Activity in Vocational Education and Training (APAVET). Investigador. Programa Leonardo da Vinci, Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos. Agosto 2010-julio 2012.
- Proyecto de investigación: Análisis de la práctica de actividad físico deportiva de personas con discapacidad en España: hábitos deportivos, estudio demográfico y medidas de promoción (APRADDIS). Investigador. Consejo Superior de Deportes. Enero 2010-diciembre 2010.
- Proyecto de investigación: Elaboración del plan de estudios del Grado de Docente de Educación Física: Mención en Expresión Corporal. Coordinador. Consejería de Educación-Junta de Castilla y León. Junio 2007 – junio 2008.
- Proyecto de investigación: Taller de movimiento Corps. Análisis de procesos creativos corporales sobre propuestas poéticas". Investigador. Instituto Nacional de Educación Física. Madrid, enero a octubre de 2003.

## PUBLICACIONES: ARTÍCULOS.

- Coterón, J., Franco, E., Pérez-Tejero, J., y Sampedro, J. (2013). Clima motivacional, competencia percibida, compromiso y ansiedad en Educación Física. Diferencias en función de la obligatoriedad de la enseñanza. *Revista de Psicología del Deporte*, 22(1), 151-157.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2012). Expresión Corporal en Educación Física: la construcción de una disciplina. *EmásF. Revista Digital de Educación Física*(14), 164-175.
- Gil, J., y Coterón, J. (2012). La expresión corporal en la Enseñanza Secundaria Obligatoria y su concreción por las comunidades autónomas. *Revista española de educación física y deportes*(396), 67-86.
- Gil, J., y Coterón, J. (2012). Relevancia de los contenidos de Expresión Corporal por parte de los alumnos de Grado en Ciencias del Deporte. *EmásF. Revista Digital de Educación Física*(14), 106-121.

- Coterón, J., Franco, E., y Gil, J. (2012). Opinión del alumnado sobre la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior en estudios de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. *Revista Complutense de Educación*, 23(1), 191-206.
- Pérez-Tejero, J., Ocete, C., Ortega-Vila, G., y Coterón, J. (2012). Diseño y aplicación de un programa de intervención de práctica deportiva inclusiva y su efecto sobre la actitud hacia la discapacidad: el Campus Inclusivo de Baloncesto. *Revista internacional de Ciencias del Deporte*, VIII(29), 258-271.
- Sánchez, G., y Coterón, J. (2012). Un modelo de intervención para una motricidad expresiva y creativa. *Tándem. Didáctica de la educación física*(39), 37-47.
- Coterón, J., Longares, E., de la Rosa, A., y Pardo, R. (2011). La educación física en los colegios rurales desde la perspectiva del docente. *Tándem. Didáctica de la educación física*(35), 104-111.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*(16), 113-134.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2007). Ana funda escuela: aportaciones de Ana Pelegrín al desarrollo de la expresión corporal. *Educación y biblioteca*(160), 92-96.

## PUBLICACIONES: LIBROS.

- Coautor de materiales curriculares (propuestas didácticas, libros del alumno) para el área de Educación Física desde 1992 hasta la actualidad. Editorial Luis Vives.
- Coterón, J., y Gil, J. (2012). La expresión corporal en los estudios en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. En G. Sánchez y J. Coterón (Eds.), *La expresión corporal en la enseñanza universitaria* (pp. 43-57). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (Eds.). (2012). *Expresión corporal. Investigación en la práctica*. Madrid: AFYEC.
- Sánchez, G., y Coterón, J. (Eds.). (2012). *La expresión corporal en la enseñanza universitaria*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Sánchez, G., y Coterón, J. (2011). Mimo: lenguaje del silencio. En J. Coterón y G. Sánchez (Eds.), *Expresión corporal: recursos para la práctica. Fundamentos de investigación-acción* (pp. 53-62). Madrid: AFYEC.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (Eds.) (2011). *Expresión corporal: recursos para la práctica. Fundamentos de investigación-acción*. Madrid: AFYEC.
- Coterón, J., y Pérez, C. (2009). Introducción al análisis observacional en danza. En J. Sampedor, A. Ferro y M. Zakyntinaki (Eds.), *Deporte e investigación* (pp. 227-248). Madrid: Consejo Superior de Deportes. Universidad Politécnica de Madrid.

- Coterón, J., Quintana, Á. y Martín, J. (2009). *IV Encuentro de Expresión Corporal en Secundaria y Bachillerato* [ Vídeo (DVD)]. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Pérez Tejero, J., Coterón, J., y Sampedro, J. (Eds.) (2009). *Discapacidad, actividad física y deporte: clave para la calidad de vida*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Sánchez, G., Coterón, J., Gil, J., y Sánchez, A. (Eds.). (2008). *El movimiento expresivo*. Salamanca: Amarú.
- Coterón, J. (2008). La expresión corporal en la ley general de educación de 1970. El nacimiento de una nueva disciplina. En G. Sánchez, J. Coterón, C. Padilla y K. Ruano (Eds.), *Expresión corporal: investigación y acción pedagógica* (pp. 165-173). Salamanca: Amarú.
- Coterón, J., Sánchez, G., Montávez, M., Llopis, A., y Padilla, C. (2008). Los cuatro ejes de la dimensión expresiva del movimiento. En G. Sánchez, J. Coterón, C. Padilla y K. Ruano (Eds.), *Expresión corporal: investigación y acción pedagógica* (pp. 145-155). Salamanca: Amarú.
- Sánchez, G., y Coterón, J. (2008). Ana funda escuela. En G. Sánchez, J. Coterón, C. Padilla y K. Ruano (Eds.), *Expresión corporal: investigación y acción pedagógica* (pp. 41-47). Salamanca: Amarú.
- Glaría, J., Larrucea, B., Aranguren, I., Múgica, J. C., y Coterón, J. (2005). *Pícaros cómicos clásicos. Comedias y entremeses del teatro del Siglo de Oro* [ Vídeo (DVD)]. [Pamplona]: Dirección General de Educación. Gobierno de Navarra.
- Sánchez Sánchez, G., y Coterón López, J. (2003). Las actividades de expresión corporal. En B. Taberero (Ed.), *Educación física: propuestas para el cambio* (pp. 199-238). Barcelona: Paidotribo.
- Sánchez, G., Taberero, B., Coterón, F. J., Llanos, C., y Learreta, B. (Eds.). (2003). *Expresión, creatividad y movimiento*. Salamanca: Amarú.