



Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

JUEGOS OLÍMPICOS: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA E INTERDISCIPLINAR

Engracia Robles Rey

Licenciada en Filología Clásica.
Profesora de Cultura Clásica, IES José Luis Castillo Puche, Murcia. España
Email: engra2001@yahoo.es

Laura Valeria Martínez Núñez

Licenciada en Ciencias de la actividad física y el deporte.
Profesora de Educación Física
Email: lauravaleria.ef@gmail.es

RESUMEN

Este artículo presenta una unidad didáctica sobre los Juegos Olímpicos, planificada y desarrollada de forma interdisciplinar entre las áreas de Cultura Clásica y Educación Física, para alumnos de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria. Esta propuesta didáctica se lleva a cabo en el seno del horario de cada profesor, área y curso correspondiente, a caballo entre los modelos interdisciplinar "paralelo" y "superpuesto", es decir, los profesores y áreas trabajan conjuntamente sobre un proyecto común, pero cada uno lo hace dentro de su sesión horaria.

Con el planteamiento de esta unidad didáctica, se ha pretendido acercar al alumnado a los Juegos Olímpicos antiguos y modernos fundamentados en el Olimpismo, mediante la organización y puesta en práctica de los mismos y tomando conciencia del espíritu humanista y solidario que caracterizó estos encuentros en Olimpia, y cuya influencia ha perdurado hasta hoy.

PALABRAS CLAVE:

Juegos Olímpicos; Olimpismo; unidad didáctica; interdisciplinariedad; Cultura Clásica; Educación Física.

INTRODUCCIÓN.

A través de los Juegos Olímpicos, el Olimpismo ha representado uno de los primeros esfuerzos universales de globalizar principios y valores. Partiendo de valores clásicos, Pierre de Coubertin se propuso propagar a través de los juegos deportivizados, aquellos que promovían el crecimiento personal.

Es una realidad que gran parte de la sociedad tiene conocimiento de los JJOO, pero desconoce el Olimpismo, su valor cultural, social y educativo. A veces, incluso de lo que se hace eco la prensa y los medios, en general, de comunicación, no tiene categoría de valor educativo.

El trabajo de los JJ.OO de forma interdisciplinar con los Departamentos de Cultura Clásica y Educación Física, pretende dar respuesta a uno de los elementos de la cultura universal que mayor fascinación genera, y que además está cargado de un ideario educativo susceptible de ser volcado en nuestros centros docentes.

1. LOS JUEGOS OLÍMPICOS: ANTIGUOS Y MODERNOS.

▪ Juegos Antiguos.

A partir del año 776 a.C., cada cuatro años entre finales de julio y principios de septiembre se celebraban en el santuario de Olimpia diversas competiciones atléticas que interrumpían la monotonía de la vida normal e incluso detenían los conflictos bélicos entre los griegos. Eran festivales deportivos y religiosos, con gran poder de convocatoria.

Es importante destacar que en este contexto, para los griegos, el proceso educativo era insuficiente sin la educación física, pues la cultura griega buscaba una formación de la persona equilibrada en los aspectos físicos, moral y espiritual. De las actividades físicas que los griegos practicaban destacan las gimnásticas y las atléticas. Las primeras perseguían objetivos físicos, espirituales y morales y el atletismo se fundaba en la búsqueda de la persona perfecta y en la mayor semejanza con los dioses.

Los deportes más comunes eran:

- La carrera, representadas por el estadlon (actualmente, los 200m.), diaulos (actualmente, los 400m.), dólico (actualmente los 1500 m.), Hoplitódromo (el atleta tenía que ir cargado con las armas de un hoplita: coraza, yelmo y grebas).
- La lucha, parecida a la lucha libre, combinación de fuerza y habilidad. Para vencer se debía hacer que el adversario apoyara tres veces la rodilla en el suelo. Estaba el pugliato (peleaban con las manos protegidas con correas de cuero) y el pancracio (sólo estaba prohibido morder al adversario y meter los dedos en la boca).
- El salto en longitud, que se practicaba llevando unas halteras, pesas, en las manos para darse impulso.

- El lanzamiento de disco con un disco de piedra o bronce y el lanzamiento de jabalina (vara de pino olivo o tejo de una longitud entre 150 o 200 cm).
- Las pruebas hípicas, carreras de carros, donde curiosamente el ganador no era el auriga sino el dueño de los caballos.
- El pentatlón, con las pruebas estadlon, salto, disco, jabalina y lucha. El pentatleta constituía el ideal de campeón griego (Montanelli, I., 1982).

Cuando se acercaba la fecha de la celebración de los juegos se declaraba en toda Grecia la Tregua Sagrada (884 a. C): las ciudades debían suspender por un tiempo los enfrentamientos bélicos. Por lo tanto, Olimpia resultaba inviolable.

Algunas de las normas que regían el reglamento en los JJ.OO antiguos eran las siguientes:

- Para participar hay que ser hombre libre, ni esclavo ni meteco (extranjero).
- Las faltas de puntualidad serán motivo de exclusión.
- Atletas y entrenadores irán desnudos.
- Se prohíbe matar al adversario.
- La intención de corromper al árbitro o al adversario y el soborno se castigarán con el látigo.
- Las mujeres casadas tienen prohibido asistir a los Juegos y entrar en el recinto olímpico. Las inculpadas serán despeñadas desde el monte Tipeón.

La popularidad de los juegos fue en aumento, y durante los siglos V y IV a.C Olimpia estaba en su esplendor pero no duró eternamente. Un hecho importante fue la primera violación de la Tregua Sagrada en el año 364 a. C (IV Olimpiada). Debido a los saqueos, al desbordamiento de los ríos Alfeo y Cladeo Olimpia cayó en el olvido y fue convertida en ruinas hasta que su pasado fue reconstruido en el siglo XIX (Paoli, E., 1990).

▪ Juegos Modernos.

Un amante del deporte Pierre de Coubertin, invirtió sus esfuerzos en restaurar los Juegos Olímpicos y con ello, se convirtió en el precursor del Olimpismo Moderno. Estaba convencido de que a través del deporte puede cambiar la educación, y a través de la educación, la sociedad (Müller, N., 2004).

La Carta Olímpica contiene los principios fundamentales, las reglas y los textos de aplicación adoptados por el Comité Olímpico Internacional (COI), y fija las condiciones para la celebración de los JJOO y la participación en los mismos. Dentro de esos principios se define al *Olimpismo Moderno* como:

Una filosofía de la vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu. Al asociar al deporte con la cultura y la formación, el Olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo y el respeto por los principios éticos fundamentales universales.

Los Juegos Olímpicos son una auténtica cita mundial que congrega cada cuatro años, durante unas semanas y en un mismo lugar a los mejores deportistas del mundo. Actualmente, el COI establece dos tipos de JJOO:

- Los JJ.OO de verano e invierno: que se alternan cada dos años.
- Los JJ.OO juveniles (incluidos por el COI a partir del año 2007): de verano e invierno, que también se alternan cada dos años.

Los primeros JJ.OO modernos, celebrados en abril de 1896 en Atenas (Grecia), atrajeron atletas de 13 países y sólo hubo 42 pruebas y 9 deportes (Leiva Román, R., 2012). En la actualidad, el COI reconoce un total de 35 deportes olímpicos y 57 disciplinas, entre los JJ.OO de verano e invierno. Mientras que para los JJOO juveniles, se establecen la mayoría de estos deportes, pero con adaptaciones y diferentes categorías.

Cada uno de los deportes de los JJ.OO son una correa trasmisora del Olimpismo. Los atletas se comprometen a seguir los principios olímpicos fundamentales (no discriminación, paz, mejora psico-física del ser humano a través del deporte, etc.), todos ellos sintetizados en una de las frases célebres de Pierre de Coubertin: *“Lo más importante no es ganar, si no competir, así como lo más importante en la vida no es el triunfo, si no la lucha, lo esencial no es haber vencido, sino haber luchado bien”* (Tavares, O., 2006).

2. CONTEXTUALIZACIÓN.

La presente UD se llevó a cabo con alumnos de 4º ESO, con experiencias previas en actividades interdisciplinares y con una muy buena relación interpersonal. De este grupo en concreto, podemos señalar que su maduración motora es notable, pero aún existen manifestaciones de descoordinación por los cambios morfológicos experimentados. En el ámbito cognitivo son adolescentes que han llegado al estadio de pensamiento formal, por lo que no tienen problemas para razonar y discutir.

Todas estas variables se han tenido en cuenta junto con las condiciones materiales de las que dispone el centro y el entorno social-cultural en el que se encuentra, pues todo influirá en la práctica docente. Por ello, hay que considerar que, como se ha dicho anteriormente y como queda reflejado en la programación, se trata de un grupo constituido por alumnos que pertenecen a dos materias: Cultura Clásica y Educación Física.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS.

En el marco de las competencias clave para el aprendizaje permanente definidas por la Unión Europea, las competencias básicas, como elementos integrantes del currículo son las fijadas en el anexo I del Real Decreto 1631/2006, del 29 de diciembre, que establece las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

A continuación, se especificará la contribución al desarrollo de las competencias básicas que la presente unidad didáctica ha planteado a través de las dos asignaturas.

Competencia en Comunicación Lingüística: desde la Cultura Clásica los alumnos aprenderán raíces, sufijos y prefijos de origen grecolatino que favorecen la adquisición de un mayor vocabulario. Gracias a ello mejora el empleo del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Asimismo, desde la materia Educación Física se les aporta una variedad de vocabulario específico relacionado con el contexto de los JJOO antiguos y modernos (pentatlón, palestra, Olimpismo, Juramento Olímpico), y trabajaran sobre diversos apuntes y artículos relacionados con los JJOO, fomentando con ello la lectura.

Competencia en el Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico: la materia Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de esta competencia. Las diferentes actividades deportivas planteadas, contribuirá a que los alumnos conozcan el funcionamiento del propio cuerpo trabajando sus capacidades físicas saludables (resistencia, fuerza-resistencia y flexibilidad), y valorar dichas prácticas como hábitos saludables que los acompañarán más allá de la etapa obligatoria.

Tratamiento de la Información y Competencia Digital: desde las dos materias se contribuirá al desarrollo de esta competencia. Los alumnos tendrán que emplear las TIC para acceder a la Web del centro y Blogs específicos de cada materia, y así poder bajar apuntes, leer y comentar artículos, realizar las crónicas de las jornadas, etc. Asimismo, como culminación de la unidad didáctica, los alumnos (desde ambas áreas), elaboraran un periódico deportivo digital, con las crónicas de las Olimpiadas organizadas, y artículos sobre el origen y evolución de los JJOO antiguos y la huella de los mismos en la sociedad actual.

Competencia Social y Ciudadana: mediante la Cultura Clásica los alumnos comprenderán que la lectura es una de las formas mejores y seguras de informarse, valorándola como una actividad de ocio gratificante y enriquecedora. Por otro lado, y desde la Educación Física, la práctica de los deportes servirá para facilitar la integración, fomentar el respeto, el cumplimiento de las normas, la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. A su vez la organización de esas prácticas deportivas, exigirá a los alumnos que se integren en un proyecto común, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades de forma autónoma.

Competencia Cultural y Artística: desde la presente unidad didáctica y a través de la Cultura Clásica, se les facilitará al alumnado la comprensión y explicación de la realidad actual, fortalecerán su conciencia histórica y desarrollarán su capacidad crítica y reflexiva. Desde la Educación Física, los alumnos trabajaran sus capacidades artísticas, mediante la elaboración y puesta en práctica de diferentes representaciones (ceremonia de apertura de los JJOO antiguos y ceremonia de clausura de los JJ.OO modernos), tomando como modelo a los juegos de la Antigua Grecia y a los juegos modernos. Mediante el trabajo interdisciplinar desde las dos asignaturas, los alumnos podrán comprender, apreciar, disfrutar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas de raíz grecolatina, que aún se preservan como patrimonio universal.

Competencia para Aprender a Aprender: la materia Cultura Clásica contribuirá a que los alumnos vayan adquiriendo la capacidad para aprender de forma autónoma. Mientras que a través de la Educación Física, se les ofrecerá al alumnado diferentes recursos, que les permitirán ser capaz de regular su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre.

Autonomía e Iniciativa Personal: en Cultura Clásica, el alumnado tendrá que planificar y evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. Asimismo, el trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados, favorecerá al desarrollo de la valoración de las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores y comprender la forma de corregirlos. Mientras que en Educación Física, el alumnado se enfrentará a situaciones en las que es el protagonista de su propio aprendizaje; y se les ofrecerá desde la organización individual y colectiva de las jornadas deportivas, situaciones en las que deben manifestar autosuperación y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica, táctica u organizativa.

4. OBJETIVOS.

Atendiendo al Decreto 291/2007, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la presente UD contribuye a la consecución de los objetivos generales de etapa y de materia, especialmente los que a continuación se detallan.

▪ **Objetivos generales de etapa:**

| Cultura Clásica | Educación Física |
|---|--|
| e), f), g): objetivos que hacen alusión al conocimiento de los valores del patrimonio cultural y al desarrollo de destrezas básicas en la utilización de las fuentes de la información. | a), c): relacionados con la organización y puesta en práctica de una competición multideportiva. b), d), g), m), n): referidos al respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo, conocimiento científico y capacidad para aprender a aprender. |

▪ **Objetivos generales de área o materia:**

| Cultura Clásica | Educación Física |
|---|--|
| 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9: relacionados con reconocer los referentes del mundo clásico en el mundo actual; desarrollar la capacidad crítica; utilizar las nuevas tecnologías; conocer y valorar la importancia que el mundo clásico daba al ocio y sus manifestaciones. | 1, 2, 7, 10, 11, 13: referidos al desarrollo del respeto y la tolerancia; valoración de los efectos saludables de la práctica de actividad física; utilización del cuerpo como un medio de expresión y comunicación; y a conocer, practicar y organizar de manera activa jornadas multideportivas de forma autónoma. |

Finalmente, se presentan los objetivos didácticos de cada materia, que se han planteado en la presente unidad didáctica.

▪ **Objetivos didácticos:**

| Cultura Clásica | Educación Física |
|---|--|
| <p>1. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas relacionadas con el deporte.</p> <p>2. Conocer tanto el origen como la evolución de los Juegos antiguos y modernos.</p> <p>3. Conocer la pervivencia de la cultura clásica en la literatura y en las artes plásticas y visuales en la sociedad actual.</p> | <p>1. Organizar y poner en práctica de forma autónoma unos JJOO, mostrando actitudes de responsabilidad, cooperación, empatía y respeto.</p> <p>2. Poner en práctica los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios básicos de los diferentes deportes y pruebas atléticas, mostrando deportividad.</p> <p>3. Adquirir una visión de conjunto de las manifestaciones deportivas antiguas y modernas fundamentadas en el Olimpismo, tomando conciencia de la influencia de la Cultura Clásica en el mundo actual.</p> |

5. CONTENIDOS.

Los contenidos constituyen la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias básicas. A continuación, se recogen por cada asignatura los diferentes tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que fueron desarrollados de forma equilibrada:

| Cultura Clásica | Educación Física |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptuales: las competiciones atléticas y los deportes; los juegos Olímpicos, Píticos, Nemeos e Ístmicos; la mujer en los juegos, los Juegos Héreos. ▪ Procedimentales: lectura de textos de autores latinos, reconocimiento de las divergencias y similitudes de los juegos grecorromanos y los juegos actuales, traducción de textos latinos referidos a los espectáculos. ▪ Actitudinales: sensibilidad ante las aportaciones culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental; respeto y valoración de la aportación romana a la cultura actual de España; conciencia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma; actitud crítica hacia los aspectos del mundo clásico que manifiestan valores contrarios a la tolerancia y la libertad; ser consciente de la relación interdisciplinar de las asignaturas del ciclo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptuales: JJ.OO antiguos y JJ.OO, origen, organización, normas y sanciones, ceremonias, tipos de juegos y deportes, Olimpismo, Movimiento Olímpico, análisis críticos de la participación de la mujer. Fundamentos básicos para la planificación y organización de una jornada deportiva. ▪ Procedimentales: planificación, organización y puesta en práctica de forma autónoma de una jornada deportiva. Puesta en práctica de los fundamentos básicos técnicos, tácticos y reglamentarios, de las pruebas y deportes practicados. ▪ Actitudinales: desarrollo de actitudes de respeto, responsabilidad, tolerancia, empatía, deportividad y compañerismo. Toma de conciencia de la influencia de la cultura clásica en el mundo actual. |

6. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES.

La UD se ubica, en su totalidad, en el tercer trimestre, desarrollándose primero las sesiones de Cultura Clásica (abril-mayo) y luego las de Educación Física (mayo-junio).

▪ Secuenciación de las sesiones de Cultura Clásica.

Tiene un desarrollo de dos semanas, o lo que es lo mismo, cuatro sesiones aproximadamente. Se han propuesto un conjunto de actividades específicamente guiadas a mostrar al alumno los aspectos que hay que seguir para la adecuada captación de los contenidos diferenciando entre actividades iniciales que están orientadas a motivar al alumno, actividades de desarrollo orientadas a profundizar en los temas y actividades de consolidación, ampliación o refuerzo guiadas para los alumnos tanto que tengan problemas de aprendizaje como los que no los tengan y quieran ampliar los conocimientos.

| Cultura clásica | |
|-----------------|---|
| Sesión | Descripción |
| 1 | La primera sesión se ha dedicado a actividades iniciales orientadas a motivar a los alumnos. Como es muy importante el factor sorpresa para la motivación, en la primera sesión de esta actividad se ha intentado que los alumnos conozcan qué origen tienen los JJ.OO y cómo han llegado hasta nosotros. En primer lugar, conocieron cuál es el prototipo de hombre perfecto actual y si se asemeja al hombre perfecto de la sociedad antigua. También, reconocieron las pruebas deportivas relacionándolas con el lema Olímpico <i>citius, fortius y altius</i> , e investigaron qué pruebas siguen practicándose en la actualidad. |
| 2 | En la segunda sesión conocieron por medio de fragmentos de autores latinos la importancia de la salud física para la salud intelectual (Juvenal, S., 1990). E intentaron realizar una lista de las pruebas de los juegos Olímpicos teniendo como base textos de autores griegos y latinos. Conocieron qué era la Tregua Sagrada. |
| 3 | En la tercera sesión se realizaron actividades de desarrollo destinadas a explicar y analizar los contenidos conceptuales de la Unidad didáctica. Elaboraron un trabajo de investigación sobre el significado que tenía para los griegos ser campeón Olímpico y cómo se llamaban y a qué divinidad estaban dedicados los Juegos deportivos que se organizaban en Nemea, Delfos, Corinto y Olimpia. |
| 4 | En la cuarta los alumnos realizaron un esquema o “programa de festejos” con el desarrollo de los seis días de los JJ.OO en la antigüedad. Esta actividad, les sirvió como base teórica y guía para la organización y puesta en práctica de los JJOO, que se llevaron a cabo posteriormente en Educación Física. Consultando los libros de Ciencias Sociales intentaron encontrar alguna referencia a la Educación Física, al deporte o a los JJ.OO, resumiendo la información que puedan encontrar. |

▪ Secuenciación de las sesiones de Educación Física.

En Educación Física, se desarrollaron ocho sesiones. Es preciso matizar que esta UD guarda relación con otras planteadas desde el Departamento: “Voleibol”, “Floorball” y “Ritmo y expresión”.

A lo largo de las ocho sesiones de la presente UD, los alumnos organizaron y llevaron a la práctica de forma autónoma unos “Juegos Olímpicos”, pasando primero por los juegos de la Antigua Grecia y finalizando con los Juegos Modernos.

| Educación Física | |
|------------------|--|
| Sesión | Descripción |
| 1 | La primera sesión se desarrolló en el aula Plumier, dónde se dispusieron por grupos de dos o tres alumnos por ordenador. Allí se realizó la presentación de la Unidad didáctica (objetivos, contenidos, criterios de evaluación) utilizando las nuevas tecnologías, para que los alumnos pudieran visualizar imágenes y vídeos sobre los JJOO antiguos y modernos, y pudieran descargarse los apuntes y material auxiliar de la UD. Se formaron cuatro equipos y se les indicaron todas las directrices y recursos necesarios para que pudieran llevar a cabo la organización de cada jornada de los JJOO antiguos y modernos. |
| 2 | En la siguiente sesión, se realizó un entrenamiento en forma de circuito, como lo hacían los griegos en la “Palestra”. En ese circuito, los alumnos conocieron y practicaron las cinco pruebas del “Pentatlón”: lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, salto en longitud, lucha y carrera del Estadio. Estas pruebas serán organizadas y jugadas en la cuarta y quinta sesión, de ahí su justificación como primera sesión práctica de la UD. |
| 3 | En la tercera sesión, se desarrolló la ceremonia de apertura de los “JJOO antiguos”, organizado por los equipos 1 y 2. Ellos se encargaron de todos los aspectos organizativos para preparar y presentar: la <i>Tregua Olímpica</i> , encendido de la <i>Llama Olímpica</i> , las Normas y Sanciones de los JJ OO (fusionando las normas antiguas y las modernas de la Carta Olímpica), <i>Concurso de Heraldos</i> (los encargados de presentar a los equipos y a cada uno de los atletas, destacando una cualidad positiva de ellos) y el <i>Juramento Olímpico</i> . |
| 4 | Durante la cuarta sesión, se llevó a cabo la primera jornada del “Pentatlón”. Fue organizada por el equipo 1, que preparó todo el material y ofició de juez en las diferentes pruebas: lanzamiento de jabalina (con una pica de un metro), lanzamiento de disco (con un frisbee) y salto en longitud (con unas botellas de agua pequeñas en las manos, simulando los Halterios que empleaban los antiguos griegos). |
| 5 | En la quinta sesión, se realizaron las dos pruebas restantes del Pentatlón, el Estadio y la Lucha, organizado ahora por el equipo 2. La carrera del “Estadio”, consistió en correr un largo de la pista en el menor tiempo posible, compitiendo por categorías (por sexo y por nivel de condición física). Y en la “Lucha”, dos equipos debían desplazarse reptando (tendido prono) y el equipo competidor tenía que voltearlos antes que lleguen a la línea del fondo. |
| 6 | A partir de la sexta sesión, se desarrollaron los JJ.OO Modernos. El primer deporte fue el voleibol, donde compitieron dos equipos durante 8-10 minutos. Mientras jugaban dos equipos, el que quedaba libre participaba en un concurso de “Pasapalabra”, con preguntas sobre los “Juegos Olímpicos” (antiguos y modernos). La organización, arbitraje y desarrollo del concurso de “Pasapalabra”, era realizado por el equipo 3. |

| | |
|---|--|
| 7 | La sesión siete, fue similar a la anterior, pero cambiando el deporte por floorball y el equipo organizador, que fue el 4. |
| 8 | Finalmente, en la última sesión se realizó la ceremonia de clausura de los JJ.OO Modernos. Los equipos 3 y 4 fueron los encargados de organizarlo y presentarlo: entrega de premios (medallas, coronas de hojas de olivo, menciones honoríficas, etc.), representaciones artísticas (coreografías y bailes trabajados en la UD de expresión corporal), crónicas de las jornadas y aspectos relevantes de las mismas. |

7. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- DetECCIÓN CONOCIMIENTOS PREVIOS:
 - Cultura Clásica: cuestionario de evaluación inicial. Lectura de autores latinos y griegos traducidos alusivos al tema tratado además de la proyección de diapositivas con restos de pinturas y mosaicos de distintos deportes olímpicos.
 - Educación Física: preguntas realizadas en clase, debates, cuestionario de evaluación inicial conceptual al comienzo del curso, tareas introductorias y globales sobre el contenido a tratar (circuito con las pruebas del pentatlón).
- DE DESARROLLO:
 - Cultura Clásica: explicación de los contenidos conceptuales, además de la búsqueda de materiales, selección de los mismos, trabajos individuales, trabajos en grupos. Los alumnos elegirán un deporte practicado en las Olimpiadas antiguas y trabajarán sobre él (origen, atletas famosos antiguos, lugar de práctica...)
 - Educación Física: explicación de las directrices para organizar una jornada deportiva, circuitos, competiciones deportivas, pruebas atléticas.
- DE MOTIVACIÓN:
 - Cultura Clásica: lectura de algunos textos de autores latinos y griegos (Mckeown J.C., 2010). Conocimiento de la realidad del mundo antiguo por medio de anécdotas y curiosidades contadas por autores antiguos.
 - Educación Física: presentación de la UD empleando las nuevas tecnologías (vídeos, imágenes, montajes de cursos anteriores, etc.); realización de un concurso "Pasapalabras", para motivar a que los alumnos trabajen los apuntes de la UD; elección del jugador y arbitro Olímpico por medio de votación, al cual se le entregará un diploma; entrega de premios (medallas y coronas), en la ceremonia de clausura.
- DE REFUERZO, AMPLIACIÓN Y RECUPERACIÓN:
 - Cultura Clásica: elaboración de un periódico deportivo antiguo, semejante a la prensa deportiva actual, haciendo las crónicas de las Olimpiadas organizadas en el centro educativo.
 - Educación Física: lectura y comentarios de artículos en el Blog; organización de una jornada deportiva en un recreo; investigación y elaboración de artículos sobre un deporte olímpico de la antigua Grecia,

comparado con el homólogo en los JJOO modernos, para publicar en el periódico deportivo.

▪ **De evaluación:**

- **Cultura Clásica:** elaboración de un trabajo de investigación comparando los JJ.OO antiguos y los modernos (coincidencias y discrepancias sobre la ceremonia de apertura y de clausura, deportivas, los premios y recompensas de los deportistas, la profesionalidad de los deportistas en la actualidad, la discriminación de la mujer en la antigüedad).
- **Educación Física:** elaboración de un Dossier sobre la jornada organizada; preguntas orales del concurso de “Pasapalabra”; organización y puesta en práctica de una jornada, participación en los JJ.OO, tanto en los deportes como en la liga “Olimpismo”, esta última puntúa el juego limpio (respeto normas, reglamento, compañeros, instalaciones); y la asistencia, actitud, vestimenta adecuada y hábitos saludables.

8. METODOLOGÍA.

Para el desarrollo de la presente UD, y desde las dos materias, se ha empleado una metodología fundamentada en unos principios metodológicos que básicamente atienden a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorece la capacidad de aprender por sí mismos y fomenta el trabajo en equipo.

De forma más específica, en Cultura Clásica se ha seguido una metodología activa en los conocimientos teóricos, con lecturas de textos de autores latinos, adaptados, dónde se pueda conocer el valor y la opinión de estos espectáculos para los romanos, unidos a la explicación por parte del profesor.

Desde Educación Física, se han empleado en mayor medida estilos de enseñanza participativos, socializadores y cognoscitivos (Delgado Noguera, 2002). Los alumnos han sido protagonistas de su aprendizaje, realizando tareas como organizar, delegar, corregir, controlar, administrar el tiempo, material y uso de las instalaciones, entre otros. Mientras que el profesor ha delegado funciones, sin dejar de realizar correcciones y comprobaciones a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9. EVALUACIÓN.

La evaluación que se ha planificado y seguido, ha tenido en cuenta tanto los aprendizajes de los alumnos como el proceso de enseñanza.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha sido continua y diferenciada según las dos materias. A su vez, se ha evaluado teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, valorando los conocimientos adquiridos, según los criterios de evaluación que se han establecido.

| Criterios de evaluación | |
|--------------------------------|---|
| Cultura Clásica | <p>1. Explicar la evolución de palabras de la lengua griega y latina al castellano y descubrir el vocabulario de etimología grecolatina en la lengua del deporte. Criterio que evalúa el objetivo didáctico 1.</p> <p>2. Interpretar textos e imágenes de las culturas griega y romana relacionadas con los JJ.OO, y reconocer en ellos la herencia que se transmite y pervive en nuestra cultura. Criterio que evalúa el objetivo didáctico 2.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él. Criterio que evalúa el objetivo el didáctico 3.</p> |
| Educación Física | <p>1. Organizar y realizar una jornada deportiva atendiendo a las directrices marcadas por el profesor. Criterio que evalúa el objetivo didáctico número 1.</p> <p>2. Aplicar los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los deportes y pruebas atléticas practicadas. Criterio que evalúa el objetivo didáctico 2.</p> <p>3. Demostrar respeto y deportividad hacia los compañeros de equipo, adversarios y árbitros durante las jornadas deportivas. Criterio que evalúa los objetivos didácticos 1 y 2.</p> <p>4. Identificar los principios fundamentales del Olimpismo, reconociendo las influencias de la cultura clásica. Criterio que evalúa el objetivo didáctico 3.</p> |

▪ **Instrumentos y procedimientos de evaluación.**

| | |
|------------------------|---|
| Cultura Clásica | <p>1. Explicación de étimos relacionados con las lenguas clásicas, utilizados en la lengua deportiva (criterio de evaluación 1).</p> <p>2. Lectura de textos y visionado de imágenes para reconocer en ellos las actividades atléticas antiguas (criterio de evaluación 2).</p> <p>3. Relación entre los JJ.OO antiguos y modernos (criterio de evaluación 2).</p> <p>4. Lectura comprensiva de textos de autores latinos, para la elaboración de un trabajo individual o en grupo. En la elaboración del trabajo, deberán identificar los aspectos más importantes de la historia y cultura del pueblo romano, y constatar su huella en diversos aspectos de la civilización occidental (criterio de evaluación 3).</p> <p>5. Autoevaluación sobre los conocimientos adquiridos en la unidad didáctica (Anexo1).</p> |
|------------------------|---|

1. Puesta en práctica del programa de festejos de los JJOO y de una jornada deportiva, de forma grupal. Para ello, el profesor empleará una hoja de registro de acontecimientos (Anexo 2) y los alumnos organizadores deberán realizar un Dossier sobre la jornada, valorando y registrando diferentes aspectos (cruce de equipos, resultados y puntuación de la jornada deportiva y de la "liga Olimpismo", sanciones, anécdotas de la sesión, autoevaluación del grupo). Criterio de evaluación 1.
2. Evaluación individual de la aplicación de los fundamentos básicos técnicos, tácticos y reglamentarios del deporte practicado. Para ello, se empleará una planilla de control durante las jornadas deportivas para evaluar estos aspectos de forma individual (criterio de evaluación 2).
3. Evaluación realizada por el equipo organizador de la jornada, "Liga Olimpismo", registrada en una hoja de registro de acontecimientos (Anexo 3). Asimismo, el profesor evaluará diferentes aspectos actitudinales de forma individual (vestimenta, puntualidad, higiene personal, respeto, deportividad, etc.), en una hoja de registro de acontecimientos (criterio de evaluación 3).
4. Prueba escrita y preguntas orales del concurso de "Pasapalabra" (criterio de evaluación 4).

10. ATENCION A LA DIVERSIDAD.

Creemos que el área de Educación Física unida a la Cultura Clásica es un marco adecuado para el tratamiento de la diversidad. Hay que tener en cuenta que el aula no solo debe transmitir contenidos interculturales sino también producirlos.

El área de Educación Física suele motivar a los alumnos, es eminentemente práctica con un hondo calado al ser muy vivencial. Tampoco pasaremos por alto que esta UD favorece la socialización y la integración, al potenciar relaciones de cooperación, convivencia y coeducación. Desde esta materia se han tomado medidas generales, orientadas a atender diversidades como la homogeneidad de los equipos (proporción de chicas y chicos, alumnos federados, alumnos disruptivos y alumnos con algún desfase curricular) y a los diferentes niveles de conocimientos y aprendizaje (actividades de ampliación y refuerzo, como la realización de una crónica de los JJOO para el Blog, organización de una jornada deportiva en un recreo, lectura y comentario de artículos, etc.).

En el área de Cultura Clásica, los alumnos han organizado y preparado actividades, además de crear y recrear situaciones emuladoras de la antigüedad griega. Por tanto, se han preparado ejercicios de dificultad graduada y breve; y para los temas culturales se les pedirá que hagan lecturas y esquemas de las mismas siempre con ayuda del profesor. Mientras se realizan estas actividades de recuperación los que hayan conseguido satisfactoriamente los objetivos señalados realizarán actividades de profundización o ampliación con lecturas complementarias.

11. CONTENIDOS TRASVERSALES.

La presencia de los llamadas enseñanzas transversales es obvia en estas materias pues no en vano fueron los griegos y los romanos grandes maestros acerca del hombre, y del hombre en sociedad, y no se puede entender los valores que se engloban en el ámbito de la educación moral y las actitudes ante problemas básicos de la convivencia sin buscar su fundamento en la sabiduría antigua.

La huella del mundo romano en la cultura occidental puede apreciarse en multitud de facetas; hemos heredado no solo la lengua sino también la literatura, ciertas instituciones, algunas costumbres y sobre todo, la manera de ver el mundo hasta el punto de que somos los verdaderos sucesores de los romanos y esto es posible porque compartimos muchos valores que aquellos hombres tuvieron.

En esta unidad se vuelve a incidir a través de temas como la violencia y el fanatismo en los espectáculos deportivos a la educación cívica y moral o el lugar de estos acontecimientos deportivos que sirven y favorecen los encuentros humanos. El problema de la violencia también puede tratarse con la educación para la paz teniendo en cuenta que durante la celebración de los juegos se producía una tregua. Los alumnos asumieron estos contenidos, en el momento que se celebraba cada competición a través de la “Liga Olimpismo”. En cada encuentro, los jueces también evaluaban la participación de cada equipo apuntando las conductas antideportivas en una planilla (Anexo 3). De esta manera, al final de cada encuentro, y de los JJOO, se realizaba una mención especial del o los equipos que iban primeros en la “Liga Olimpismo” y del jugador “olímpico”, destacando su buen comportamiento y favoreciendo así la buena relación entre los participantes.

Dada la importancia que los griegos y romanos daban a la práctica del deporte y a la actividad física para el desarrollo intelectual esta unidad trata también la educación para la salud desde el plano de intentar despertar el hábito de la práctica del deporte con el fin de llevar una vida más sana. Con el desarrollo de sus JJ.OO el alumnado toma conciencia de la importancia del deporte comprometiéndose a no interrumpir el hábito al deporte.

Como las mujeres no podían participar en estos juegos también contempla esta unidad la educación para la igualdad de oportunidades entre personas del mismo sexo. Por esto, todos los equipos se conformaron de manera mixta.

Partiendo de estas premisas, nos propusimos estudiar cómo estructurar la enseñanza de los valores que conforman la sociedad romana a partir, sobre todo, del eje transversal educación moral y cívica.

12. LÉXICO HEREDADO.

En la presente UD el alumnado ha conocido el vocabulario específico deportivo haciendo hincapié en el origen etimológico de las prácticas atléticas. De este modo se familiarizaron tanto con términos deportivos como con términos clásicos, con ayuda del Diccionario de la Real Academia para que fueran conscientes de que hasta el lenguaje deportivo nos “viene de lejos”.

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γυμνος, η, ον– desnudo. ▪ γυμνασια γυγωναξω ejercitar / ejercicio físico con el cuerpo desnudo. ▪ γυμνασιον lugar público destinado al ejercicio físico. ▪ γυμναστης persona que hace ejercicio físico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Halterofilia. ▪ halterios. ▪ estadio. ▪ jabalina. ▪ disco. ▪ equitación. ▪ pugilato. ▪ gimnasia. ▪ palestra. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triatlón. ▪ Pentatlón. ▪ Heptatlón. ▪ Triatlón. ▪ Competición. ▪ Tregua. ▪ Olimpismo. ▪ Lucha ▪ atleta. |
|--|--|---|

13. CONCLUSIÓN.

Después de haber desarrollado esta práctica didáctica, los alumnos fueron capaces de descubrir a través de los JJ.OO, antiguos y modernos, los valores sumergidos en el Olimpismo que tienen por objetivo contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado, sin discriminación de ninguna clase y dentro del espíritu olímpico que exige comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad y fair play.

De esta forma, se habrán acercado a la práctica atlética de los JJ.OO antiguos y modernos, mediante el conocimiento del espíritu humanista y solidario que caracterizó estos encuentros en Olimpia, y cuya influencia ha perdurado hasta hoy.

REFLEXIÓN SOBRE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Con realización de unos JJOO y la publicación de un periódico deportivo se puso fin a la puesta en práctica de esta UD. Por parte de los alumnos consideraron que, para años venideros, debería aumentarse el número de participantes y los días de los JJOO. Por parte del profesorado, se valoró muy positivamente esta práctica docente pues todos fuimos capaces de trabajar en equipo. Por parte del equipo directivo, estarán dispuestos a poner en práctica unas jornadas deportivas entre varios centros educativos de la zona del Altiplano Murciano.

Para concluir, y conocer exhaustivamente el ajuste entre la realización de la UD y los resultados obtenidos, cada profesor de área hará una valoración de manera individual (Anexo 4).

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

BOE (2006). *LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

BOE (2006). *REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.*

BORM (2007). *Decreto número 291/2007, de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.*

Carbonell Alberich, J. (1989). *Griegos y romanos.* Barcelona:Alhambra.

DRAE (2010). *Diccionario de la Lengua Española.* Madrid.

Herrero Llorente, V. (1980). *Diccionario de expresiones y frases latinas.* Madrid: Gredo.

<http://www.coe.es/> Consultada en septiembre de 2012.

http://www.olympic.org/Documents/olympic_charter_en.pdf Consultada en septiembre de 2012.

<http://www.olympic.org/> Consultada en septiembre de 2012.

Grimal, P. (1993). *La vida en la Antigua Roma.* Barcelona: Paidós Studio.

Mckeown, J.C. (2010). *Gabinete de curiosidades romanas. Relatos extraños y hechos sorprendentes.* Crítica. Oxford University Press.

Liberati, A. M. y Bourbon, F. (1997). *Roma Antigua. Historia de una civilización que conquistó el Mundo.* Barcelona: Folio.

Juvenal, S. (1990). *Mens sana, in corpore sano.* Madrid: Gredos.

Montanelli, I. (1982). *Historia de Roma.* Barcelona: Plaza y Jánés.

Paoli, E. (1990). *La vida en la Roma Antigua.* Barcelona: Iberia, S.A.

Rodríguez López, J. (2000). *Historia del deporte.* Barcelona: INDE.

Leiva Román, R. (2012). *Análisis de la participación y resultados del equipo español en los juegos olímpicos de verano (1896-2008).* Tesis Doctoral. Universidad de Alicante.

Corrales Salguero, A. R. (2010). *La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas.* EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 1, Núm. 2 (enero-febrero 2010).

Sicilia Camacho, A. y Delgado Noguera, M. A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza.* Barcelona: INDE.

Müller, N. (2004). *Educación olímpica: Lección Universitaria Olímpica.* Centro de Estudios Olímpicos. Universidad de Barcelona.

Tavares, O. (2006). *Los valores olímpicos en el Siglo XXI: entre la continuidad y el cambio. Lección Universitaria Olímpica.* Centro de Estudios Olímpicos. Universidad de Barcelona.

Fernández Rodríguez, J. M. y Navarro Ardoy, D. (2010). *Programación de Educación Física en base a Competencias Básicas: 4º de ESO.* Murcia: Editorial Nausícaä.

ANEXOS

Anexo 1: Autoevaluación que realizan los alumnos en Cultura Clásica, sobre los conocimientos adquiridos en la unidad didáctica.

| Alumno: | Curso: | | | | | | | | | |
|---|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Valora en una escala del 1 al 10, tu nivel de conocimientos sobre los contenidos trabajados en la unidad didáctica. Para ello, ten en cuenta que 1 significa "no, en absoluto soy capaz" y 10 "sí, soy muy capaz". | | | | | | | | | | |
| SOY CAPAZ DE... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Reconocer la importancia de la Cultura Clásica. | | | | | | | | | | |
| Comprender diferencias entre JJ.OO antiguos y modernos. | | | | | | | | | | |
| Reconocer términos procedentes de las lenguas clásicas. | | | | | | | | | | |
| Reconocer la influencia de Grecia en la creación de los JJ.OO. | | | | | | | | | | |
| Identificar los distintos deportes. | | | | | | | | | | |
| Comentarios sobre tus personales: | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Anexo 2: Planilla de evaluación procedimental de la organización y puesta en práctica de la jornada deportiva, que realiza el profesor.

| | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| Grupo: | | |
| Curso: | Jornada: | Fecha: |

| | | | |
|-----------------|-------------|----------------|------------|
| Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 1 | 0.50 | 0.25 | 0 |

| | | | | |
|--|----------|------|---------|-----|
| 1. Montaje: de las pistas y material necesario, sin demora (listo para usar en el momento que finaliza el calentamiento) | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 2. Calentamiento: adecuado para los deportes que se van a realizar. Atiende a los principios y todas las partes. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 3. Organización general: todos conocen y realizan sus funciones. Traen el material necesario (cronos, silbatos, ficha con los cruces...) | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 4. Organización de los partidos: los cruces de equipos se realizan con rapidez y los encuentros se celebran con el tiempo planificado. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 5. Arbitraje: los jueces conocen las reglas y son objetivos. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 6. Trabajo en equipo: participan todos, cumpliendo cada uno sus funciones dentro de la organización de la jornada. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 7. Respeto: hacia sus compañeros de grupo, al resto, al material e instalaciones y el profesor. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 8. Adaptación a los imprevistos: toma de decisión adecuada y rápida ante algún imprevisto durante la jornada. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 9. Vuelta a la calma: se realiza y de forma adecuada. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| 10. Desmontaje: organización y colaboración de todos en la recogida del material. | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| NOTA GRUPAL | | | | |

Observaciones:

Anexo 3: Planilla de evaluación de la “Liga Olimpismo”, que realizan los alumnos organizadores de la jornada, a cada equipo que participa.

LIGA OLIMPISMO

Los jueces encargados de controlar el juego limpio de cada encuentro, deberán registrar las conductas antideportivas que realiza un jugador o todo el equipo. Cada conducta registrada resta 0.25 puntos sobre la nota inicial de cada equipo, que será un 10 (diez). Al final de la jornada, se suman TODAS las conductas antideportivas y se restan a la inicial, para obtener una nota final.
RECUERDA: intenta ser lo más objetivo (tu equipo también será evaluado en otros encuentros).

CONDUCTAS ANTIDEPORTIVAS

| | |
|-------------------|---|
| NRReg. | No respeta el reglamento (no cumple las reglas del juego). |
| NRCom. | No respeta a los compañeros (los insulta, los menosprecia por su nivel de condición física o habilidad motriz, no comparte el triunfo con los demás). |
| NRAdv. | No respeta a los adversarios (no los saluda antes y después del encuentro, los insulta, les falta el respeto). |
| NRIns-Mat. | No respeta las instalaciones y el material (ensucia las pistas, patea los balones de voleibol, etc.). |
| NRArb. | No respeta a los árbitros (los cuestiona faltando el respeto, los insulta, etc.). |
| NRJue. | No respeta a los jueces (no atienden a las indicaciones de los jueces en los cruces de equipos, en la iniciación o finalización de cada encuentro, etc.). |
| NRProf. | No respeta al profesor. |

Registra en la siguiente planilla todas las conductas antideportivas que observes en los encuentros. Una vez que finalice la jornada, calcula la nota de cada equipo y firma la planilla, que deberás entregar, junto con el Dossier, al profesor.

| CONDUCTAS | EQUIPO _____ | EQUIPO _____ | EQUIPO _____ |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|
| NRReg. | | | |
| NRCom. | | | |
| NRAdv. | | | |
| NRIns-Mat. | | | |
| NRArb. | | | |
| NRJue. | | | |
| NRProf. | | | |
| NOTA | | | |

Observaciones:

Anexo 4: Planilla de evaluación de la UD, que realiza cada profesor de área.

| | | | | | |
|--|-----------------|----------|----------|----------|----------|
| Profesor: | Materia: | | | | |
| Puntúa cada ítem de acuerdo con el siguiente baremo: | | | | | |
| MUY EN DESACUERDO: 1 y MUY DE ACUERDO: 5 | | | | | |
| Aspectos de la UD que deben adecuarse para conseguir una posible mejora de los resultados | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Objetivos | | | | | |
| 2. Contenidos. | | | | | |
| 3. Distribución equilibrada y apropiada de los contenidos. | | | | | |
| 4. Adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen | | | | | |
| 5. Metodología didáctica. | | | | | |
| 6. Medidas de atención a la diversidad. | | | | | |
| 7. Criterios de evaluación. | | | | | |
| 8. Procedimientos de evaluación. | | | | | |
| 9. Instrumentos de evaluación. | | | | | |

Fecha de recepción 12/2/2013
Fecha de aceptación: 24/4/2013