



Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

INFLUENCIA DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

Camila Monserrat Campino Muñoz*

Danae Carolina Carmona Villalobos*

Juana Luisa Carvajal Arriagada*

Alda Marysol Reyno Freundt**

Email: aldareyno@gmail.com

* Universidad de Playa Ancha. Chile

**Universidad de Playa Ancha. Universidad Bernardo O Higgins. Chile

RESUMEN

La expresión y comunicación corporal es parte de los contenidos desarrollados en algunas asignaturas de las carreras de Pedagogía en Educación Física en las universidades chilenas. Sus temáticas y formas de trabajo generalmente son estigmatizadas, vinculándolas directamente al género femenino, restándole importancia respecto a otras asignaturas. De acuerdo a lo señalado, se genera el interés de analizar la influencia en el desarrollo personal de los estudiantes, una vez cursada la asignatura de Expresión Lúdico Corporal.

Se aplicó una entrevista semiestructurada a una muestra probabilística por accidente, compuesta por 29 alumnos entre 17 y 21 años, de Pedagogía en Educación Física (PEF) en una universidad estatal de la V Región. En esta etapa los estudiantes buscan relacionarse con sus pares, elaborar su identidad y desarrollarse. Se confeccionaron dimensiones y categorías a priori y ex post facto, con el propósito de analizar las respuestas relacionadas con el desarrollo personal de los participantes, los contenidos y el clima del aula generados durante el desarrollo de la asignatura. Se concluye que las actividades vivenciadas por los estudiantes consultados, los ayudaron a desarrollarse como personas, cumpliendo los propósitos por sobre los objetivos propios de la asignatura, ayudando indirectamente a aflorar y desarrollar el mundo interno del alumno, volviéndose una instancia que permite un aprendizaje más integral y transversal.

PALABRAS CLAVE: Educación Física; expresión y comunicación corporal; adolescencia tardía.

INTRODUCCIÓN.

La expresión y comunicación corporal es parte de las asignaturas que conforman el plan de estudio de la carrera Pedagogía en Educación Física de una universidad estatal en Chile. Las cuales de alguna forma influyen en el desarrollo personal del individuo, sin embargo, la expresión y comunicación corporal según Romero (s.f.) está estigmatizada, asociándola directamente al género femenino. Por otro lado se le resta importancia respecto a otras tales como fisiología general, anatomía, teoría del entrenamiento, etc.

Es así como se genera el interés por detectar la importancia de la expresión y comunicación en el individuo, principalmente entre 17 y 21 años, ya que es en esta etapa cuando aparecen cambios anímicos y sociales, los cuales generan inestabilidad en su personalidad, o bien, estabilidad consigo mismo y/o con su entorno. Krauskopf (1999) señala que es en la adolescencia el período en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno. Para Krauskopf (1999) esta etapa se encuentra enfocada en desarrollar la preocupación por lo social, donde el individuo explora opciones en las cuales busca relacionarse con sus pares, indaga la afirmación del proyecto personal-social y avanza en los primeros años de la etapa en la elaboración de su identidad, la cual se irá estableciendo a medida que la persona vaya relacionándose e involucrándose con el medio. Según Quiroga (1999), Needlmann, 2000, citado en De Azambuja (2002) y Márquez y Phillipi, 1995, citado en Guillén (2005) la etapa crítica de la personalidad es el término de la adolescencia, donde se desarrollan diversos rasgos, de los cuales una etapa se denomina “adolescencia tardía”, cuyo rango etario es de los 15 a 28 años. En este rango el individuo no está completamente definido en su estado emocional, ya que se encuentra en la búsqueda de la interrelación con sus pares. A su vez, dentro de esta misma etapa pueden encontrarse diversas características que los identifican como adolescentes tardíos, en la que se realizan nuevas adaptaciones, que lo diferencian de la conducta infantil y del comportamiento adulto. Es en éste rango, según Redondo, Galdo y García (2008) suceden cambios en la forma de pensar del adolescente, con un desarrollo del razonamiento, la visión del futuro y la búsqueda de comprenderse mejor.

Para la presente investigación es de mucha utilidad analizar la influencia de la expresión y comunicación corporal en los alumnos que se encuentren en el rango etario mencionado. Su importancia refiere a cómo el individuo va a desarrollarse personalmente y cómo la expresión y comunicación corporal van a ayudar a éste para su formación integral, el bienestar consigo y con los demás. Este no es un proceso que se desarrolle fácilmente, ya que deben adaptarse de forma gradual. De tal manera, que los individuos como su entorno deben ser capaces de cooperar y conocer sus propias características para que sus emociones fluyan de manera paulatina.

Trabajar con la persona integral tiene una gran importancia y es vital para el contacto con sus pares, dado que el individuo vive su propia expresión espontánea, estableciendo el desarrollo personal, comunicación interpersonal y comunicación introyectiva. Por ende, la personalidad del individuo y su entorno son factores importantes para conocer cómo se desarrolla su lado emocional tras los estímulos

externos, los que están netamente vinculados con el espacio en que se desarrolla el alumno en cuestión, procurando ser un individuo que se expresa en plenitud.

El clima de aula en el que se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje, toma también relevancia, siendo una atmósfera o ambiente de cualidad relativamente duradera, no directamente observable, Martínez, 1996, citado en Barreda (2012). Un clima favorable, tiene una influencia probada en los resultados educativos, constituyendo un objetivo educativo por sí mismo de relaciones socio afectivo e instructivo entre pares, y, entre estudiantes y profesores. Los alumnos están en constante percepción de los estímulos externos en el espacio en que se encuentren, llegando a ser tan influyente este contexto, que hasta el cambio en la distribución del entorno condicionan el tipo de percepción. No es lo mismo un espacio que esté adecuado a las necesidades requeridas por los estudiantes, que un contexto completamente ajeno a ello y que les es poco cercano. Según Barreda (2012) hay diversos factores que influyen en la clase, tales como: el espacio físico, la metodología. Este conjunto de elementos destacan o disminuyen lo que el alumno pueda expresar dentro del aula. Por este motivo, la presente investigación rescata estos factores externos que delimitará las opciones del alumno para desenvolverse.

Basándose en los parámetros mencionados anteriormente con respecto a la adolescencia tardía y relacionándolos con el desarrollo personal del individuo, es que se consideró el rango de edad entre 17 y 21 años, momento en el cual la mayoría de los alumnos cursaron la asignatura Expresión Lúdico Motriz, que se imparte el primer semestre universitario de la carrera Pedagogía en Educación Física de una universidad estatal chilena involucrando así, el semestre universitario, la asignatura y el parámetro de edad.

Según Ruano (2004) los contenidos y actividades que se desarrollan en asignaturas que implican la expresión y comunicación corporal, generan cambios significativos en la integridad de la persona, logrando la comunicación a través de su propio cuerpo, conociéndose a sí mismo y a los demás. Para muchos estudiantes poder conocerse, les generar seguridad consigo mismo y con su entorno, es un logro significativo, generando un bienestar psicológico y social en el individuo. A su vez Stokoe y Harf, 1984, citado en Villado y Vizuete (2002) señalan que la expresión corporal es un lenguaje por medio del cual un individuo expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo, integrándolo de esta manera a los demás lenguajes expresivos como por ejemplo: el verbal y no verbal.

La investigación se realizó a lo largo del año 2016, aplicándose una encuesta a los estudiantes que cursaron la asignatura "Expresión Lúdico Corporal", en el año 2015 de la carrera: Pedagogía en Educación Física de una universidad estatal en Chile, quinta región. La cual pretende demostrar la influencia que tiene la Expresión y Comunicación Corporal en la formación integral del individuo, referidos al desarrollo personal (propio y social, el cual influye en las características del ser humano por medio de su inserción social y convivencia con los demás).

Los contenidos que se desarrollan en la asignatura estudiada se centran en los siguientes aspectos: Potenciar la comunicación corporal, evolución motriz, desarrollo perceptivo motriz, capacidad de autonomía y seguridad en sí mismo, exteriorización de conductas motoras y destrezas, estímulos senso-perceptivos y finalmente enriquecimiento biopsicosocial. Donde se utiliza la expresión y

comunicación corporal como una línea de desarrollo de las habilidades perceptivo motrices y de integración sociocultural, relacionada con exteriorización de los sentimientos y emociones. Stokoe, 1967, citado en Bolaños (2006) describe que la dimensión expresiva implica una serie de factores que son necesarios para lograr un desarrollo personal óptimo, donde se genera estabilidad en el aspecto interno del adolescente.

El objetivo de la investigación es detectar en la opinión de los estudiantes universitarios que cursaron la asignatura, la influencia de sus contenidos en su desarrollo personal y a su vez, conocer el clima del aula en el cual se impartieron.

1. MÉTODO.

El presente documento investigativo es de carácter descriptivo (Tamayo, 2004). Corresponde a la descripción, registro, análisis e interpretación de lo que expresan los estudiantes de PEF de una universidad estatal, en relación a la asignatura Expresión Lúdico Corporal (ELC).

Se aplicó, una vez obtenido el consentimiento informado (Kvale, 2008) una entrevista semiestructurada, Ibid, 2002, citado en Flores (2004) a una muestra de tipo probabilística (Hernández, Cervera y Matesanz, 2001) por accidente, abarcando a 29 alumnos (19 mujeres y 10 hombres).

La utilización de una entrevista semiestructurada, permitió utilizar preguntas complementarias tipo prueba, de indagación o de exploración, que podían ajustarse a los entrevistados (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013). Es así, producto de las repuestas de la aplicación piloto, surgió la búsqueda de información en relación al Clima de Aula.

Al aplicar la entrevista, (registradas en grabadora) se procuró que el entrevistado respondiera libremente y el entrevistador debió recoger de forma literal las respuestas (Abad, 1997) requiriendo de su atención para poder encausar y prolongar los temas (actitud de escucha).

Para poder consolidar el instrumento definitivo, se realizaron dos entrevistas pilotos a dos alumnas de la carrera PEF, generación 2014. Al tener las dos entrevistas grabadas y transcritas, se realizó la primera reunión con los codificadores para su análisis. Tras la revisión y análisis de las entrevistas fueron realizadas algunas modificaciones en las dimensiones, específicamente, en algunos ejemplos y sub categorías, e ingresada la dimensión "Clima del Aula", que aparecía con regularidad en las respuestas de los alumnos entrevistados. El tiempo estimado para cada entrevistado fue, aproximadamente de 10 minutos por cada entrevista, las cuales fueron realizadas dentro de la universidad, pero en diferentes locaciones, las que fueron seleccionadas en relación a la comodidad del entrevistado, procurando un espacio cómodo y tranquilo.

El siguiente paso fue transcribir la información en un documento Word, escuchando cuidadosamente cada detalle de la persona. Posteriormente los codificadores aplicaron análisis de contenido semántico (Báez y Pérez, 2009) basándose en las dimensiones y categorías elaboradas pre y post facto.

Las dimensiones y categorías utilizadas fueron:

Ficha resumen de dimensiones y categorías

- 1. Dimensión: Aspectos Internos (DIT)**
 - I. Categoría**
 - **Afectividad (CAA)**
 - Subcategoría**
 - Amigos (SCA)
 - Familia (SCF)
 - II. Categoría**
 - **Desarrollo personal (DDP)**
 - Subcategoría:**
 - Trabajo en equipo (CTE)
 - Liderazgo (SCL)
 - Autoconcepto (CAC)
 - Autoestima (SCE)
 - Seguridad (SCS)
 - Vergüenza (SCV)
 - Confianza (SCC)
- 2. Dimensión: Aspectos Externos (DEX)**
 - I. Categoría**
 - **Relaciones sociales (CRS)**
 - II. Categoría**
 - **Lenguaje corporal (CLC)**
 - Subcategoría:**
 - Comunicación interpersonal (SCI)
 - Comunicación personal (SCP)
 - Comunicación introyectiva (SCT)
 - III. Categoría**
 - **Clima de Aula (DCA)**
 - Subcategoría:**
 - Profesor (CPP)
 - Metodología (SCM)
 - Aula (CLA)
 - Contexto (SCX)
 - Alumno (CAL)

2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A modo de ejemplo se presentará la Dimensión aspectos internos (DIT): Se trata de identificar y cuantificar el desarrollo de las emociones, y características internas del individuo dentro de su formación personal.

Ej.: *“El ramo me ayudó al desarrollarme como persona”*

Categoría Afectividad (CAA)

Se trata de identificar y cuantificar las distintas emociones, estados de ánimo y sentimientos que una persona puede demostrar ante diferentes situaciones.

Ej.: *“Ayudé a mis compañeros en situaciones de dificultad, en variadas actividades”.*

Subcategoría Amigos (SCA)

Se trata de identificar y cuantificar al grupo cercano de personas afines de acuerdo a la autorregulación y construcción de una identidad adulta, por esto mismo el grupo de pares se hace más selectivo, a la vez que adquieren mayor relevancia las relaciones de pareja.

Ej.: *“Trabajar en parejas y escoger a mi novia(o) o mejor amigo para realizar la actividad en clases”.*

Subcategoría Familia (SCF)

Se trata de identificar y cuantificar cual es el pilar fundamental, el establecimiento de posteriores relaciones afectivo-sociales, en el adolescente, sin embargo, este en su búsqueda de independencia y cambio social, cambia los lazos con la familia, pero siguen siendo dependientes no solo material, si no también afectivamente haciendo una evaluación de sus relaciones con los padres.

Ej.: *“Al ingresar a la universidad estoy tomando una responsabilidad, pero dependo de mis padres para otros factores”.*

3. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

La presentación de los resultados está basada en las respuestas entregadas por los alumnos que cursaron Expresión Lúdico Corporal (ELC) en la Carrera Pedagogía en Educación Física (PEF) de una universidad estatal chilena. Se entrevistaron 29 alumnos, entre los 17 y 21 años, siendo el 34,5% varones y 65,5% damas.

A continuación se enseñan los resultados de las respuestas obtenidas por los alumnos, las que fueron clasificadas en las Dimensiones, categorías y subcategorías, obteniéndose 815 enunciados, los que se distribuyeron de la siguiente manera:

Tabla 1. Frecuencia de aparición de enunciados referidos a las Dimensiones analizadas.

Dimensiones analizadas	Porcentaje de aparición (n = 815)
Dimensión: Aspectos Internos (DIT)	67,23%
Dimensión: Aspectos Externos (DEX)	32,76%

Se observa que el mayor porcentaje lo obtuvo la “Dimensión aspectos internos” (DIT) con un 67,23% que abarca la afectividad y el desarrollo personal.

Se puede señalar que los alumnos afirman su autoimagen y autoestima, una vez cursada la asignatura ELC señalando que hubo características que se reforzaron y otras que descubrieron, o que no las tenían tan claras anteriormente, tales como: las actitudes, sentimientos y conocimientos respecto de las propias capacidades, habilidades, apariencia y aceptabilidad social, los que fueron otorgando un mejor auto concepto de sí mismos. Redondo, Galdó y García (2008) señalan que suceden cambios en la manera de pensar, con un desarrollo del razonamiento lógico y de la visión de futuro, lo que al adolescente le permite descubrirse, buscando una mejor comprensión de sí mismo.

Ej.: “Para que no te de vergüenza al desarrollarte tú como persona al final” E21 DDP L30-L31

El desarrollo personal de los individuos y su relación a la capacidad de responder a quien “soy yo”, lo establece como un sujeto que interactúa con la sociedad. Así lo afirma Oñate, 1989, citado en Beltrán y Bueno (1995) y Burns, 1979, citado en Goñi (1998) quien lo relaciona con la conciencia de sí mismo, autoimagen, autopercepción, presentación de sí, autoestima, entre otros. Esto es propio de la adolescencia tardía, lo cual a más edad y según las experiencias obtenidas, el individuo se supera, logrando así tener mayor confianza en el quehacer diario.

Ej.: “Yo me sentí más capaz de hacer las cosas” E24 SCE L26-26

Lo que se puede relacionar a Dunphy, 1972, citado en Coleman y Hendry (2003) quien indica que los grupos pequeños muy unidos dan apoyo y compañía reafirmando la identidad del yo, cumpliendo el grupo de amigos un papel importante en el desarrollo del individuo.

Ej.: “Uno genera distintas relaciones que después, al final, sirven.” E17 CRS L15

Dimensión: Dimensión Aspectos Internos (DIT).

Tabla 2. Frecuencia de aparición de enunciados referidos a la Dimensión Aspectos Internos (DIT).

Dimensión Aspectos Internos	Porcentaje de aparición (n = 548)
Categoría: Afectividad (CAA)	4,92%
Categoría: Desarrollo Personal (DDP)	95,07%

En la Tabla 2., se ordenan las variables por porcentaje de registro, según la identificación de enunciados referidos a la Dimensión Aspectos Internos (DIT), analizando 548 enunciados, de los cuales se obtuvo una mayor aparición de enunciados en el ítem Categoría: "Desarrollo Personal" (DDP) con 95,07%, por contra parte, el ítem Categoría: "Afectividad" (CAA) evidenció la más baja concentración de enunciados, 4,92%.

Esta diferencia de porcentaje es afirmada por Brito, 1994, citado en Aldape (2008) quien describe que el desarrollo personal es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndoles conocer un poco más de sí mismos y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humanos (p. 37).

Ej. *"Me sirvió para mi desarrollo personal"*. E16 DDP L6-7

Dentro de los aspectos internos, el desarrollo propio del ser humano es lo que va a delimitar sus conducta y comportamiento, ya que como se mencionó anteriormente, son experiencias que se vivencian para destacarlos o restringirlo. En este caso las respuestas apuntaban directamente a su relación con los otros y como él se sentía respecto a eso.

Ej.: *"Sí, me ayudaron a mí en lo personal me ayudaron mucho, porque pudimos establecer una relación de confianza."* E24 CRS L4-5

De esta forma se fueron revelando diversas emociones y sensaciones que los alumnos fueron descubriendo en el periodo que tuvieron esta asignatura. Sin embargo, se debe destacar que los alumnos no solo aplicaban estos nuevos descubrimientos para experiencias educativas, sino que apuntaban directamente a su desarrollo integral como seres humanos que interactúan con su entorno, donde deben establecer vínculos con diferentes tipos de personas, tanto en su vida laboral como cotidiana, siendo esta experiencia una aproximación de aquello.

Ej.: *"me ayudaron a conocer más a mis compañeros, sociabilizar más."* E20 CRS L1

El desarrollo personal (DDP) que está dentro de los aspectos internos del individuo tiene que ver netamente con las etapas biológicas y psicosociales que está afrontando, siendo un proceso de cambios donde Krauskopf (1999) indica que la adolescencia es el período en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno. Afirmando el alto porcentaje de la categoría (DDP) por sobre la categoría (CAA), donde los alumnos que realizaron esta entrevista se encuentran en un rango de adolescencia tardía la cual es de los 17 a 21 años, y es donde se establecen características propias como por ejemplo: a) Preocupación por lo social: en el que el individuo está en la constante búsqueda de un proyecto de vida, la reestructuración de las relaciones afectivas; principalmente con la familia que es el apoyo principal de un adolescente en periodos críticos como lo es la adolescencia la que se van a traducir en herramientas que va tener este ser humano en adaptación para pasar a la siguiente etapa, la adultez.

Ej.: “Si igual, porque me ayudaron a desarrollar más la personalidad, a ser más extrovertida aun”. E11 DDP L25-26

Tabla 2.1. Frecuencia de aparición de enunciados referidos a la Categoría: Desarrollo Personal (DDP).

Categoría Desarrollo Personal (DPP) (n = 338)	
Trabajo en Equipo (CTE)	27,81%
Liderazgo (SCL)	8,28%
Auto concepto (CAC)	14,49%
Autoestima (SCE)	6,80%
Seguridad (SCS)	25,44%
Vergüenza (SCV)	5,02%
Confianza (SCC)	12,13%

En la Tabla 2.1., se ordenan las variables por porcentaje de registro, según la identificación de enunciados referidos a la Categoría Desarrollo Personal (DDP), analizando 338 enunciados. El porcentaje más alto corresponde a la sub categoría Seguridad (SCS) con 25,44%, por contra parte, la Categoría: “Afectividad” (CAA) evidenció la más baja concentración de enunciados, 4,92%.

Estos aspectos están directamente relacionados con el desarrollo personal y la expresión corporal, siendo esta última una de las aristas principales en el ramo de “ELC” que se imparte en la carrera PEF. En relación a lo mencionado anteriormente y llevado netamente al ámbito educativo Castillo y Rebollo (2009) destacan el carácter globalizador e integrador de la expresión corporal. Desde este punto de vista, la educación a través del cuerpo y el movimiento, no se reprimen exclusivamente a aspectos perceptivos motrices, sino que implica otros de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo. Durante el transcurso de la asignatura los alumnos adquirieron mayor seguridad, quedando demostrado por el porcentaje de respuestas obtenidas.

Ej.: “Me siento un poco más seguro a la hora de tomar decisiones”. E19 SCS L62-63

Mediante el lenguaje corporal, los individuos, podían expresar esa seguridad que antes les hacía falta, y que ellos mismos señalaban en sus respuestas la forma de enfrentarse a estos nuevos desafíos profesionales y cotidianos, observando su entorno desde otro punto de vista. Por añadidura, los siguientes porcentajes más altos (auto concepto y la confianza) van de la mano con la seguridad, siendo esta conducta el motor principal para enfrentarse al entorno social.

Ej. “Me ayudó mucho lo que es trabajar en grupos”. E19 CTE L65-66

Tabla 3. Frecuencia de aparición de enunciados referidos a la Dimensión Aspectos Externos (DEX).

Dimensión Aspectos Externos (DEX)	Porcentaje de aparición (n = 267)
Categoría: Relaciones Sociales (CRS)	26,59%
Categoría: Lenguaje Corporal (CLC)	19,85%
Categoría: Clima de Aula (DCA)	53,55%

En la Tabla 3 se observa que se analizaron 267 enunciados de la Dimensión Aspectos Externos (DEX), de los cuales se obtuvo una mayor aparición de enunciados en el ítem Categoría: “Clima del Aula” (DCA) con 53,55%, por contra parte, el ítem Categoría: “Lenguaje Corporal” (CLC) evidenció la más baja concentración de enunciados, con un 19,85%.

Tras analizar la tabla 3., se puede observar el Clima de Aula, es decir, las relaciones entre alumnos, profesor- alumnos, el espacio físico y los materiales, González, Lleixá, Blázquez, Capllonch, Contreras, García, Gil, Hernández, Huguet, Pascual, Sebastiani y Buendía (2010) son importantes. El Clima de Aula es un concepto multidimensional que hace referencia al ambiente o atmósfera que se genera en un aula como consecuencia de la interrelación que se produce entre los siguientes elementos: las características del profesorado, las de cada alumno y alumna, las del grupo, las interacciones y relaciones que se producen entre el alumno y el profesorado y entre los alumnos y las alumnas entre sí (clima social); las actividades que se realizan de tipo organizativo para mantener la disciplina o para aprender (clima organizativo) así como la respuesta de los alumnos ante ellas (clima motivacional) y, por último, el espacio físico y los materiales (clima físico) que tienen un efecto sobre el aprendizaje del alumnado y también sobre el bienestar personal y laboral del profesorado.

La categoría Clima de Aula (DCA) es nombrada en distintas oportunidades por los alumnos en las entrevistas realizadas, mencionando los diferentes factores que abarcan la categoría y exponiendo que el ambiente de trabajo era grato tanto entre compañeros, docente y alumnos.

Ej. *“Había un ambiente grato dentro de la clase”*. E26 DCA L34

Se destaca que el Clima de Aula no se da si no existe relación entre personas, pudiendo generar seguridad física y psicológica basada en la confianza de los actores participantes, siendo lo suficientemente afable, cálido y eficaz creando una ambiente que logra condiciones óptimas para el aprendizaje.

Ej.: *“Sí, porque he dicho que el grupo es bastante ameno, los compañeros son bien amigables, son inclusivos y el profesor ayuda a mejorar el ambiente”*. E18 DCA L42-43

Tabla 3.1. Frecuencia de aparición de enunciados referidos a la Categoría: Clima de Aula (DCA).

Categoría Clima de Aula (DCA) (n = 98)	
Profesor (CPP)	51,02%
Metodología (SCM)	30,61%
Aula (CLA)	9,18%
Contexto (SCX)	4,08%
Alumno (CAL)	5,10%

En la Tabla 3.1, se ordenan las variables por porcentaje de registro, según la identificación de enunciados referidos a la Categoría: “Clima de Aula” (DCA) de las entrevistas codificadas, observándose que de un total de 98 enunciados, el 51,02% corresponde a la Subcategoría “Profesor” (CPP) y el 4,08% a la Subcategoría “Contexto” (SCX).

Según la tabla 3.1., se observa que el mayor porcentaje lo obtiene la sub categoría Profesor (CPP) con un 51,02% versus el menor porcentaje de la subcategoría Contexto (SCX) con 4,08. El profesor es uno de los protagonistas dentro del aula, cumple con un rol de importancia para crear un buen aprendizaje, con la manera de abordar, de preparar y hacer participar en las clases, permitiendo que los alumnos participen en el progreso, haciéndola interesante y cercana a sus intereses. Diferentes alumnos hacen referencia a cómo el profesor se manifiesta dentro del aula, expresando que éste es entusiasta, da ánimo y genera un buen ambiente dentro de la clase para realizar las actividades, lo cual es una de las características que menciona Rubio, 2000, citado en Pascua (2003). Las encuestas realizadas entre alumnos, indican que el profesor debe tener diferentes características tales como: competencia, Interés, comunicación, experiencia profesional, trato, entusiasmo.

Ej. *“La profe también era una función importante”*. E2 CPP L18-19

Los alumnos entrevistados hacen referencia a la buena relación que tienen con el profesor, mencionado que el docente les entregó apoyo, ánimo, confianza y diferentes contenidos para desenvolverse dentro del aula, para así obtener un mayor aprendizaje. Como lo menciona Martínez, 1996, citado en Barreda (2012) quien indica que el profesor es el líder formal de la clase. Sus características personales van a hacer las que hagan de un indicador tipo de actuación que desarrolle en el aula. El liderazgo socio emocional del profesor ayuda a equilibrar los elementos del clima del aula, el ambiente social y las características del barrio, lo que lleva a crear un buen clima de aprendizaje.

Ej.: *“O sea, la profe no tenía ningún problema, si querías ayuda diez veces, la profe te ayudaba y te daba la confianza”*. E21 CPP L27-29

Podemos determinar que los profesores que dictaban esta asignatura, independiente de la metodología utilizada, influyeron en los alumnos, en la parte socio emocional de cada uno, dándoles la oportunidad de poder expresarse de mejor manera, tanto en la asignatura como en la proyección de su carrera y la vida diaria.

4. CONCLUSIONES

La adolescencia es la etapa previa a la adultez, en la que cada individuo según su personalidad va a afrontar este periodo sin mayor dificultad, o por el contrario, retardar su proceso hacia la adultez, denominándose “adolescencia tardía”. Los jóvenes que se encuentran en esta etapa experimentan cambios en los aspectos psicológicos donde deben realizar nuevas adaptaciones, que separan la conducta infantil, de un comportamiento adulto, emocional y social, traducándose en mayor independencia y autonomía. La adolescencia es un período crucial del ciclo vital, en el cual los individuos toman una nueva dirección en su desarrollo, alcanzando su madurez sexual, se apoyan en los recursos psicológicos y sociales que obtuvieron en su crecimiento previo, recuperando para sí las funciones que les permiten elaborar su identidad y plantearse un proyecto de vida propia. Sin embargo, todos los cambios se procesan de formas diferentes e independientes con respecto a cada individuo.

Ej.: *“En mi sacó confianza, seguridad, trabajo en equipo, que a muchos compañero les cuesta trabajar en equipo.”* E2 CAC L40-43

En la asignatura ELC se desarrollan los siguientes contenidos: danzas, bailes, dramatización o la expresión corporal misma, las cuales han sido estigmatizadas, restándole importancia al beneficio transversal que genera en la persona. Estos contenidos en relación a la EF, son un medio para desarrollar completamente al individuo, es decir, generan en éste un desarrollo integral potenciando el conocimiento, el lenguaje corporal y dejando a un lado la timidez y todo lo que impida un desarrollo personal y la manifestación de “yo interno” con las demás personas, es decir, comunicar a través de su propio cuerpo, logrando una valoración de su persona y su estética.

Según los propósitos de la asignatura, se puede observar que la mayoría de sus objetivos aspiran a un desarrollo externo del individuo, es decir que pretende que el alumno interactúe con sus pares y la exteriorización a través del movimiento. Sin embargo, el desarrollo personal (aspecto interno) tiene un mayor alcance.

Ej.: *“Sí, me ayudó a sacar más carácter esta asignatura. Antes yo dejaba que hicieran y deshicieran conmigo”.* E21 DDP L74-75

Por medio de los resultados de las entrevistas en relación al Clima de Aula es que podemos identificar que dentro de los factores que la describen, se hace mención a la importancia que tiene el profesor dentro del aprendizaje y desarrollo del alumno.

Ej.: *“El clima profesor-alumno, fue súper bueno”.* E17 CPP L12-13

La dimensión expresiva implica permite generar estabilidad en el aspecto interno del adolescente, estimulando las sensaciones, afinando los sentidos, despertando la sensibilidad. La expresión corporal permite que el individuo exprese sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo, integrándolo de esta manera a los demás lenguajes expresivos. Estos estímulos que los individuos reciben son experiencias que se procesan de forma psicológica modificando constantemente la forma en que se van relacionando con sus pares y con su entorno más cercano, ya que los estímulos externos van definiendo los internos.

Con esto se pretende que el desarrollo personal sea único para cada ser humano, ya que por factores fisiológicos y psicológicos no todos logran comprender cada situación vivida de la misma forma, entendiendo que los individuos reaccionan de manera diferente, lo cual hace que se identifiquen y diferencien de los demás, logrando un desarrollo personal, único que sea continuo y coherente para el futuro.

Es por ello que la expresión y comunicación personal en la etapa de la adolescencia es muy importante, ya que como bien se referían los autores mencionados, es en ésta etapa cuando los jóvenes necesitan conocer su mundo interno y saber cómo proyectarlo (comunicación introyectiva), donde el individuo descubre y manifiesta cada sensación que no conocía de sí mismo o aspectos que tenía ocultos y no se atrevía a demostrar.

Actualmente por medio de esta investigación, se puede evidenciar la influencia de la expresión y comunicación en el desarrollo personal de los jóvenes universitarios de Valparaíso, pertenecientes al rango de edad mencionada. Éstos señalan que la asignatura ELC les sirvió para desarrollarse como personas, cumpliendo expectativas por sobre los objetivos de la misma, y a su vez, ayudando indirectamente a aflorar y desarrollar el mundo interno del alumno, volviéndose una asignatura con un aprendizaje más integral y transversal.

Ej.: “Con Expresión Lúdico te va desarrollando eso, como que te saca lo mejor de tí.” E12 DDP L2-4

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Abad, M. (1997). *Investigación evaluativa en Documentación: Aplicación a la Documentación Médica*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Aldape, T. (2008). *Desarrollo de las competencias del docente. Demanda de la aldea global siglo XXI*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Barreda, S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. (Trabajo fin de magister). Universidad de Cantabria, España.

Báez, J., Pérez, T. (2009). *Investigación cualitativa*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Beltrán, J., Bueno, J. (1995). *Psicología de la educación*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Castillo, E., y Rebollo, J. (2009). Expresión y comunicación corporal en Educación Física. *Revista Wanceulen E.F. digital* (Nr. 5), 106-108. Recuperado de <http://rabida.uhu.es>

Coleman, C., y Hendry, L. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Recuperado de <https://books.google.cl>

De Azambuja, J. (2002). *La confidencialidad en la asistencia a la salud del adolescente: percepciones y comportamientos de un grupo de Universitarios de Porto Alegre*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Varela, M. (Mayo, 2013). Investigación en Educación Médica. *La entrevista, recurso flexible y dinámico*, 2(7), 163-164. Recuperado de <http://riem.facmed.unam.mx>

Flores, F. (2004). *Cultura política de los periodistas en sucre*. Recuperado de <https://books.google.cl>

González, C., Lleixá, T., Blázquez, D., Capllonch, M., Contreras, R., García, M., Gil, P., Hernández, J., Huguet, D., Pascual, C., Sebastiani, E., Buendía, R. (2010). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Editorial Graó.

Goñi, A. (1998). *Psicología de la educación sociopersonal*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Guillén, M. (2005). *Técnicos Medios: Especialistas en Menores de la Generalitat Valenciana*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Hernández, B., Cervera, J., Matesanz, E. (2001). *Técnicas estadísticas de investigación social*. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos.

Krauskopf, D. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios, *Adolescencia y Salud*, 1(2), 1, San José Jan. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr>

Kvale, S. (2008). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Pascua, I. (2003). *Teoría, didáctica y práctica de la traducción*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Redondo, C., Galdó, G., García, M. (2008). *Atención al Adolescente*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Romero, M. (s.f). *Contenidos de la expresión corporal*. Recuperado de <http://cprcalat.educa.aragon.es/jornadasef/los.htm>

Ruano, K. (2004). *La influencia de la expresión corporal sobre las emociones: Un estudio experimental* (Tesis Doctoral). Universidad Politécnica, Madrid.

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Recuperado de <https://books.google.cl>

Villado, H., y Vizueté, M. (2002). *Los fundamentos teórico-didácticos de la Educación Física*. Recuperado de <https://books.google.es>

Fecha de recepción: 10/1/2017

Fecha de aceptación: 4/5/2017