



Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

EL JUEGO AUTÓCTONO, ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA HACIA LA APROPIACIÓN DE LA TRADICIÓN INDÍGENA

Maritza Arzuza Sánchez

Docente Institución Educativa Rural Buena Vista Sincelejo, Sucre (Colombia)
Email: marzuzasanchez@yahoo.es

Javier Andrés Villacorte Caicedo

Rector Institución Educativa Santacruz de Policarpa
Email: rectoria@ir-santacruz.edu.co

Yanneht del Socorro Gómez Bastidas

Docente Institución Educativa Agropecuaria Polachayán, Túquerres (Colombia)
Email: brayedas@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito la generación de los espacios para la recreación y utilización de los juegos autóctonos como una estrategia de intervención didáctica para lograr una mejor apropiación de la tradición ancestral del resguardo indígena de Yascual en el municipio de Túquerres, teniendo como base los conocimientos y sabiduría de los mayores sabedores y que por sus bondades positivas pueden ser aprovechadas en los sistemas educativos, basados en la realidad y practicidad de convivencia diaria que se fomenta desde el método constructivista donde el estudiante es el principal protagonista y forjador de su propio conocimiento, el cual cumple el objetivo de ser significativo, ya que está ligado al contexto. El estudio se realizará con 20 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Polachayán, fundamentados en la apropiación de los juegos autóctonos, implementados en materias como educación física, donde se tiene en cuenta las costumbres, creencias y rituales válidas y esenciales para las nuevas generaciones, para lograr dicho aprendizaje se utilizó una metodología de investigación mixta, vinculando al desarrollo de este proceso instrumentos de recolección de información utilizando el cuestionario y la observación de campo aplicados a los participantes.

PALABRAS CLAVE:

Identidad; autóctono; estrategias; juego.

THE NATIVE GAME, STRATEGY OF DIDACTIC INTERVENTION TOWARDS THE APPROPRIATION OF THE INDIGENOUS TRADITION

ABSTRACT

The purpose of this research is to generate spaces for the recreation and use of native games as a didactic intervention strategy to achieve a better appropriation of the ancestral tradition of the Yascual indigenous reservation in the municipality of Túquerres, based on the knowledge and wisdom of the greatest connoisseurs and that due to their positive benefits can be used in educational systems, based on the reality and practicality of daily coexistence that is promoted from the constructivist method where the student is the main protagonist and forger of his own knowledge , which fulfills the objective of being significant, since it is linked to the context. The study will be carried out with 20 fifth grade students of the Polachayán Educational Institution, based on the appropriation of native games, implemented in subjects such as physical education, where valid and essential customs, beliefs and rituals are taken into account for the new generations. , to achieve this learning, a mixed research methodology was used, linking to the development of this process information collection instruments using the questionnaire and field observation applied to the participants

KEYWORD

Identity; indigenous; strategies; play

1. INTRODUCCIÓN.

La educación es un proceso integral, abarca diversas situaciones escenarios, contextos y, actores, donde cada agente y elemento aporta a la formación integral de los individuos, de ahí que la concepción de que la única forma de educación que se adquiere es a través de las instituciones particulares o instituciones públicas dista mucho en las realidades y visiones del concepto y práctica dentro de las formas educativas; aun así las entidades gubernamentales y los sistemas emanados por estas tratan de imponer y legitimar un sistema homogéneo de transmisión escolarizada, esto se evidencia en las ciudades como en el campo, y por ende también en los resguardos y territorios que se han desconocido las tradiciones, sabidurías y formas de educación de las comunidades indígenas, esto se evidencia en la mayoría de los planes de educación institucional limitados a la estandarización, los derechos básicos del aprendizaje propios de la educación homogénea tradicional; aquí también los medios de comunicación, celulares inteligentes y la abertura de punto de internet a zonas de difícil acceso a puesto en jaque las tradiciones indígenas por lo que se hace necesario la búsqueda de estrategias que permitan la apropiación de las mismas, vinculando los juegos autóctonos como parte de ese aprendizaje significativo en la memoria del resguardo.

Esta situación analizada y avizorada por parte del grupo de investigación ha hecho que se formule la siguiente pregunta problematizadora ¿Cómo se podrían estructurar y generar estrategias de intervención didáctica, mediante el juego autóctono que permitan hibridar con los avances del mundo en el ámbito educativo con la tradición indígena del resguardo de Yascual (Nariño) para que determine un sentimiento coherente de apropiación? Las acciones procedimientos, planteamientos que se han identificado bajo esta situación parten de aprovechar los conocimientos y tradiciones ancestrales heredadas por las actuales generaciones, donde fortalecen lasos de afectividad, familiaridad, solidaridad, el trabajo en equipo, desde un constante devenir de relaciones y prácticas que tienen que ver con las familias, donde de manera no formal se educa en valores, principios que conllevan al desarrollo integral de los individuos, desde el equilibrio, bienestar y pleno desarrollo de la personalidad, al estar en una estrecha relación entre el hombre y la naturaleza, para lo cual se hace necesario comprender y entender que la educación debe tener un sentido práctico y aplicado a las situaciones cotidianas de la vida, desde el querer y sentir de los individuos, para que así se forjen aprendizajes significativos.

Es así como en este proyecto se proponen y abordan algunas estrategias de intervención didácticas que conlleven a la apropiación de la tradición indígena, ya que los contextos de trabajo experimentan diariamente y de manera directa, lo que ha servido para identificar las potencialidades del talento humano, las bondades de los juegos, donde se fomenta la parte axiológica de los individuos, desde una sana recreación que aportan estos elementos; ya que la finalidad de ellos es formativa y educativa.

Para emprender este trabajo se tuvo en cuenta el presente objetivo general: implementar el juego autóctono como estrategia de intervención didáctica hacia la apropiación de la tradición indígena de Yascual; en necesario tener en cuenta que se cuenta con valiosos elementos, principalmente los conocimientos y sabiduría de los mayores, las prácticas tradicionales de la comunidad como son las fiestas

populares, las fiestas cósmicas, encuentros y programas culturales, donde se recrean estos juegos con el fin de participar, integrar y divertir a los asistentes a estos eventos, aquí también se cuenta con la orientación y planeamiento organizado por parte del grupo de este trabajo interesados en sacar adelante las propuestas y acciones con la comunidad desde el campo educativo.

También se valoró las condiciones, realidades y características de la comunidad educativa, donde se empieza por realizar un análisis minucioso sobre los saberes ancestrales de los estudiantes y sus familias, principalmente en lo que tiene que ver con esta clase de juegos, donde se observó y se indagó sobre sus características de la práctica, las reglas, materiales, condiciones; para luego buscar mecanismos para encontrar y aplicar las estrategias de intervención didáctica en la apropiación de la tradición indígena, es decir poner en el escenario del estudiante para que los ejecute y después de un tiempo razonable poder determinar y realizar una evaluación a las estrategias de intervención didáctica y poder determinar los resultados, ya sean para fortalecerlos o darles el curso que se requiere para encontrar el sentido de ser de cada uno de ellos y poder entender que son los constituyentes principales de su identidad cultural, pues allí se encuentran sus raíces y la memoria colectiva de sus ancestros.

Dentro de la estructuración de esta investigación se tuvieron en cuenta algunos antecedentes que soporten desde los autores y sus teorías el trabajo que se realiza, ello abre las puertas y generan ideas necesarias para que se complemente aspectos importantes requeridos desde la academia, así se tiene en cuenta a Carrillo Ojeda y otros, (2020) con su trabajo denominado El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño; el cual tuvo como objetivo analizar el nivel de interés y motivación de los niños de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la implementación del juego cuya investigación se llevó a cabo bajo un paradigma descriptivo con enfoque no experimental. Como resultado se evidenció un alto nivel de motivación en los niños desde el inicio hasta el final de la jornada al emplear juegos y videos didácticos en el aula y por consiguiente desean que la actividad dure más tiempo. Se concluye entonces que el juego y el aprendizaje están íntimamente ligados, el uso de los juegos didácticos será el camino que les haga más fácil el aprendizaje, sin que se torne un momento de desorden con escasas normas y reglas, por esta razón que los docentes deben adoptar estos métodos y herramientas para llegar a sus alumnos.

De igual manera Serna, (2021) en su trabajo Revolución en la formación y la capacitación para el siglo XXI, habla sobre los juegos ancestrales y su resignificación en las comunidades indígenas; el cual se enfoca en un estudio base para estructurar la cátedra relacionada e los objetivos específicos de la investigación aplicada resignificando los saberes lúdicos ancestrales en la comunidad indígena como mecanismo para fortalecer la identidad, por medio de la selección de investigaciones relacionadas con la temática de los juegos ancestrales en comunidades indígenas, con el fin de apropiarse de sus elementos fundamentales. Los trabajos revisados permiten comprender que el juego autóctono es reflejo de la cultura y de las dinámicas sociales de las comunidades, de ahí que se constituyen en un elemento importante para la identidad de los diferentes grupos sociales; cuyo método se hizo con el propósito de establecer el marco de antecedentes del proyecto.

De estos estudios se concluye la importancia de los juegos autóctonos en los contextos educativos y la posibilidad de su práctica en el aula, siendo imprescindible la necesidad de incentivar su conocimiento en las escuelas, con el propósito de conseguir que no se pierdan costumbres tradicionales propias de las comunidades y los territorios. En tanto que, los juegos y deportes autóctonos constituyen un elemento pedagógico excelente para ser utilizado en la escuela, como contenido dentro de las diferentes áreas y como estrategia metodológica, además, los juegos y deportes autóctonos constituyen una fuente antropológica destacada como parte del acervo cultural el cual se debe conocer, difundir y mantener. El juego y el aprendizaje están íntimamente ligados, pues el utilizarlo como estrategia didáctica va a ser una actividad de suma importancia para el desarrollo y el aprendizaje, es por ello que en esta investigación se pretende demostrar que al aplicar en el aula de clase el juego didáctico innovador como método de enseñanza se captará mejor su atención, su motivación y por ende los niños demostrarán el gusto por aprender y lo hará de una forma más rápida y sencilla.

Así también, este trabajo tiene que tener las bases y fundamentos, puesto que en un tiempo puede servir como fuente de consulta, por lo tanto quien brinda los soportes y credibilidad es la parte conceptual, también es la que contribuye con las ideas y caminos para visionar los posibles caminos que conlleven a encontrar la solución al problema identificado; por eso desde estas ideas se han desarrollado las categorías correspondientes para estos fines.

Los conocimientos desarrollados, mediante sus experiencias, prácticas y descubrimientos que se fueron dando, quedaron en las memorias de los individuos para posteriormente ser transmitidas de alguna manera a los futuros descendientes, que cada vez más se fueron fortaleciendo y enriqueciendo, abordadas y relacionadas con todos los aspectos de la vida y conocimientos de la misma naturaleza, como los animales, plantas y el mismo hombre; que fue necesario socializarla entre los miembros de un grupo dado y que se convirtieron en tradiciones, en la cual la tradición ancestral, especialmente la oralidad desempeñó un papel importante, ya que esa memoria colectiva se hizo transmisible de generación en generación acorde a los sistemas, objetivos, intereses y hasta los valores de los individuos de la comunidad. En este sentido Tocarema Avila, (2020), dice que:

La tradición oral siempre ha formado parte de la vida cotidiana de los pueblos y comunidades ancestrales, desde pequeños escuchan los cuentos, las retahílas, las nanas, los dichos, los refranes, las canciones de cuna, que les relatan los padres y los abuelos, estos son los primeros acercamientos a la representación cultural familiar (p. 6).

Por tiempos milenarios la oralidad ha sido el sistema de pervivencia de las comunidades, los saberes, secretos, conocimientos fueron dejados y transmitidos por este sistema, por ello han sido tan importantes que son parte fundamental de sus vidas y se ha constituido en un elemento básico que determina la identidad cultural de las naciones, ya que mediante esta tradición se enseñan los valores, los principios, costumbres, los oficios caseros y de trabajo.

De igual manera Navarro Correa, (2021) argumenta que la tradición oral se

transmite por hechos cotidianos que simbolizan la tradición que caracteriza la sociedad, siendo de forma narrativa la descripción de la misma, mostrando emociones, sentimientos, formas de laborar en el campo, que son parte de la cotidianidad de las comunidades (P. 35).

Desde estas ideas se puede decir que la oralidad ha jugado un papel fundamental, dentro de la vida del pueblo colombiano, se puede decir que este mecanismo viene con la vida misma de los individuos y que todos somos orales, en las familias, la comunidad y la sociedad, es el factor más importante; más aún cuando se ha convertido en un patrimonio inmaterial de mucho valor para los pobladores de los territorios; pues es un sistema educativo que conlleva a sumergirse en un mundo mágico, lleno de incertidumbre, imaginación y deseo de explorar lo desconocido.

Dentro de las tradiciones indígenas como tal, también están las costumbres, que se refieren a ese gran conjunto de actividades y prácticas que se recrean dentro de las comunidades, las cuales por su diversidad, contribuyen al mejoramiento de algunos limitantes dentro de las comunidades, también a facilitar las actividades que satisfacen trabajos que se adelantan dentro de las familias, en donde la unidad y colectividad de las fuerzas sacan adelante proyectos que satisfacen a los individuos, sea desde el campo individual o colectivo. Aquí también están los juegos propios o autóctonos que se practicaban en tiempos de atrás, los que tenían múltiples intereses y por ende beneficios, ya que la orientación partía bajo la finalidad de dejar un consejo o una enseñanza, ya sea en su comportamiento con los demás, dentro de la familia, el hogar y la sociedad; como también con el cuidado y protección del entorno.

Para Mamani Mullisaca, (2019) las costumbres delimitan el conjunto de cualidades e inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de un pueblo determinado, significa hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por tradición o por la repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir fuerza de precepto (p. 23).

Dentro de las costumbres están las festividades, las conmemoraciones, las celebraciones, donde la comunidad se integra para compartir. Otro aspecto importante a tener en cuenta es que el juego cumple el papel de curador o sanador, tanto del cuerpo como del espíritu, pues después de las arduas jornadas laborales no hay nada mejor que salir al encuentro en la misma comunidad a jugar entre vecinos, como una terapia desestresante y alivio por el cansancio diario; por ello se lo puede considerar parte de la medicina ancestral y que es recomendado por las personas o médicos tradicionales, quienes velan el bienestar de las comunidades, con sus dones y capacidades para entender y poner al servicio de la salud los beneficios y utilidades de las plantas medicinales y otras formas propias de curar las enfermedades; los sobanderos, tocadores, parteras, y en general las personas destinadas para prestar estos servicios se han ganado el respeto, la confianza y hasta la admiración de las comunidades, gracias al servicio prestado con su conocimiento y el uso de las plantas medicinales y su aplicación en el campo individual y colectivo.

Al respecto Castro y Calderón (2021) afirman que La medicina tradicional es parte central de la cultura indígena, donde el conocimiento acumulado por los miembros de la comunidad se centra en la salud física, mental, espiritual y la

relación existente entre la naturaleza, el espacio y el espíritu; eje fundamental de la colectividad (p. 51).

Por ello, para los indígenas el bienestar y la buena salud va más allá de tener un estado o un cuerpo ágil, porque la salud implica el bienestar en general, es decir mantener buenas relaciones con los demás, con los animales, las plantas y en fin con cada componente del medio natural; estos conocimientos están arraigados en sus pensamientos, por eso se han convertido en la manera de ver el mundo que le dan el sentido de pertenencia a su territorio, a su pueblo y su cultura; estas ideas se las conoce como la cosmovisión o manera de ver el mundo, pero también se puede decir la manera de interpretar los fenómenos que se producen, desde el diálogo, los consejos y los dones recibidos de sus antepasados y con los entes naturales, los espíritus, como protectores y los guardianes que habitan y conviven en el territorio.

Al respecto Huarcaya Muñoz, (2020) afirma que la cosmovisión está relacionada con la visión del mundo que un grupo social y cultural sostiene, que en muchos casos son transferidos de generación en generación, como una forma de pervivencia de la cultura. La cosmovisión se aprende del ambiente en el cual la persona crece y se desarrolla (p. 41).

Es decir que la cosmovisión está de manera intrínseca en los sujetos indígenas, eso se visualiza en eventos cotidianos de la vida, en el trabajo, el respeto, las relaciones con el entorno natural y social, por eso se piensa en forma espiral, la creencia y convencimiento de los tres mundos y esa valoración, respeto y agradecimiento al dador de la vida, como lo es el Tayta Inti o sol de los Pastos.

Estos conceptos, valores y prácticas forman parte de la cultura y vida de las comunidades indígenas, por ello se puede decir que son formas de apropiación, el cual es un término que hace referencia a la acción de tomar como propiedad o identificarse y representar, no obstante este es mucho más interdisciplinario y social, partiendo del hecho que para que exista una apropiación debe existir un contexto que involucre humanidad, dado que toda relación de apropiación se genera gracias a factores e influencias de la misma, de igual forma cada una de estas genera consecuencias que afectan de manera positiva o en su defecto negativamente las relaciones sociales; por otro lado, la apropiación y haciendo énfasis a los factores, es de carácter pertinente que existan los principios que permitan visibilizar y garantizar que lo apropiado sea transversal ante el mundo globalizado, por consecuente a esto, la apropiación en el presente proyecto se hace un concepto dinámico que permite establecer un punto de comparación ante las herramientas creadas desde la equidad, para garantizar firmemente la revalidación de la cultura Yascual mediante las metodologías eficientes, responsables de argumentar intrínsecamente como la apropiación se manifiesta y que caracteres demanda.

Castaños, (2011) dice que la apropiación aparece en Weber como un proceso que involucra a las diferentes dimensiones o esferas de lo social y su concepto expresa en cierto punto la tensión irreductible de cierta noción de adquisición y de posesión o poder de disposición, que representarían respectivamente el momento instituyente e instituido de la apropiación, o de sus fuerzas instituidas e instituyentes (p. 158).

De igual manera Weber citado por Castaños, (2012) argumenta que la apropiación es una probabilidad o posibilidad, que se expresaría, parafraseando ,como “el poder contar con el uso y/ o la explotación de una cosa o persona por propia voluntad” puesto que Weber excluye la idea de la adquisición del concepto de apropiación debido a que sustenta que para que exista una “apropiación “no solo se refiere a la parte tangible de propiedad o a la parte “obligatoria “de aceptación, Weber expone firmemente que debe existir la voluntad para identificarse con lo apropiado para en este sentido trabajar sobre el contexto y factores determinantes del mismo.

Para tener una mayor comprensión sobre el concepto que nos ilustra, debemos tener presente que el objetivo que nos da a interpretar es una visualización de cómo se es posible cambiar el concepto de apropiación de acuerdo a la crianza y a la educación sobre lo apropiado, para esto necesitamos analizar el proceso que describe para con los infantes. La apropiación en el sentido académico incluye cómo los individuos procesan lo que reciben y es una forma de invención, creación y producción desde el momento en que reciben un texto u objeto. Los conceptos pueden combinar control e invención, pueden imponer explícitamente significados y crear nuevos significados, pero surge una pregunta histórica o histórica.

Es importante decir que dentro de las estrategias didácticas para darle realce a los procesos de enseñanza-aprendizaje realizada a base de los juegos autóctonos permitió desarrollar aspectos fundamentales en los estudiantes, quienes adoptaron sus propias ideas, ritmos y estilos de aprendizaje, de donde se puede decir que fueron los constructores de los conceptos e ideas que se pretendían alcanzar en las cuales el estudiante pueda resolver problemas y situaciones de manera consciente y sistemática, desde la aplicación de un método constructivista, permitiendo así el desarrollo e identificación en la implementación de un aprendizaje centrado en los intereses y necesidades que apunten hacia un aprendizaje significativo vinculando el entorno como parte de este proceso; según Torre, (2017) “el constructivismo se basa en que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que lo rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados” (p. 4).

Es decir que los niños estructuran las ideas mediante patrones dados por las circunstancias y hechos ocurridos de manera personal, lo que le permite inferir y sacar las ideas sobre las realidades que vive, donde se desarrollan nuevos esquemas, por ello son fundamentales la implementación de estrategias de intervención didáctica desde la apropiación de la tradición ancestral, conocimientos y sabiduría de los mayores, reflejada en la cultura y el juego para implementarlos en los procesos de aprendizaje.

La experiencia de aprendizaje comienza con un nuevo encuentro, que interpreta y le da sentido en función de su estructura cognitiva existente, desde el contexto de la experiencia de aprendizaje que determinan qué esquemas de la estructura cognitiva el estudiante va a seleccionar para construir un significado. El juego del cuspe, el trompo, el cucunuba hacen parte de este nuevo encuentro, interpretando así el aprendizaje del estudiante donde se crea un significado a través de la intervención didáctica frente a la tradición ancestral del resguardo indígena.

Es así que al hablar de estrategias didácticas refiere a las herramientas que desarrollan un pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, los cuales aprenden los contenidos a desarrollar frente una temática de manera significativa, donde existe una relación entre el objeto a aprender y lo que ya se conoce, ligado generalmente a la experiencia y los conocimientos previos del alumno, siempre y cuando se relaciones de una manera sustantiva y no arbitraria, con procedimientos empleados por el docente y los estudiantes para organizar las acciones de manera consciente, construyendo y logrando metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Es necesario tener en cuenta que las estrategias didácticas pueden ser de aprendizaje, es decir los procesos mentales que el estudiante utiliza para aprender, mediante una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales, es decir los estilos, ya sean visuales, auditivos o kinestésicos, los cuales forman parte de sus inteligencias múltiples y la gran tarea del docente es descubrir y aplicar cada talento para lograr una formación integral de los individuos, seleccionando y empleando las estrategias de enseñanza más pertinentes que posibiliten el progreso académico, mediante operaciones físicas y mentales.

2. METODOLOGÍA

El presente trabajo es abordado desde un tipo cualitativo que permiten comprender las subjetividades de los individuos en su contexto cotidiano lo cual aplica dentro del contexto del resguardo que se pueden vincular en este punto a los estudiantes. Herrera, (2017) dice que “la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente” (p. 8).

De esta manera, la investigación en curso busca ser una alternativa para apropiar las tradiciones ancestrales, centrando su interés en los juegos autóctonos y las relaciones de los sujetos en su vida cotidiana a través de estrategias didácticas, desde la manera como es concebida y vista la realidad, por ello los mecanismos y técnicas e instrumentos que aquí se emplean conducen a solventar los propósitos que se han planteado, desde la generación de espacios cíclicos, recursivos, participativos y reflexivos, teniendo en cuenta los aportes y la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre el tema o problemática susceptible de cambiar.

Así la población seleccionada para este estudio son 20 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Polachayán y algunos padres de familia provenientes de familias indígenas, razón por la cual aún conservan sus tradiciones, costumbres y creencias que se hacen muy importantes para este trabajo, sobre todo en lo que tiene que ver con los juegos autóctonos, con los cuales se trata de solventar y atender las diferentes visiones de los estudiantes, con una educación enfocada a su cultura.

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo por medio de 3 fases; inicialmente se realiza la construcción y validación de instrumentos, para aplicarlos a la población seleccionada levantando un diagnóstico a través de una encuesta estructurada la cual otorgara información necesaria para la aplicación de metodologías y estrategias; en seguida con esta información se proyectan las estrategias didácticas para fomentar la apropiación en los niños(as) del resguardo vinculando actividades que permitan el fortalecimiento de la apropiación y realizando un seguimiento a las estrategias didácticas que son relevantes en este proceso y se finaliza con una prueba de salida, la cual otorgara en su resultado un diagnóstico frente a la implementación del proyecto, identificando aquí el impacto del mismo y la caracterización de las estrategias didácticas empleadas utilizadas, posteriormente se realizara una evaluación frente el proceso y las estrategias didácticas, con el fin de identificar y fortalecer la metodología implementada.

3. RESULTADOS

Los resultados se presentan de acuerdo a las categorías desarrolladas como son la apropiación, estrategias didácticas y tradición ancestral, para lo cual se realizaron preguntas a los estudiantes y algunos padres de familia:

Apropiación: se formularon las siguientes preguntas:

¿Con cuál de estas expresiones culturales, te sientes identificado?

A) La danza B) La música C) Las artesanías del resguardo D) Los juegos

¿Qué significa minga para ti?

A) Trabajo en equipo B) Una leyenda C) Una herramienta de trabajo D) Una casa grande

¿Sabes que se celebra el mes de Junio en nuestro resguardo?

A) La creación del resguardo B) La fiesta de san Antonio C) La inauguración de la capilla D) Las carreras de motos

Tabla 1:

Categoría apropiación

Categoría: Apropiación			
Subcategoría: Construcción social			
Pregunta	Porcentaje	Observaciones	
1. ¿Con cuál de estas expresiones culturales, te sientes identificado?	El 10% de los estudiantes responde que la danza mientras que el 8 % responde que los juegos	Podemos identificar como las danzas y los juegos son las respuestas donde más se sienten identificados los estudiantes	
2. ¿Qué significa minga para ti?	31 % responde de que conocen el significado de minga, y relacionan minga con trabajo en equipo	La mayoría de los estudiantes identifica la palabra minga como el trabajo en equipo sin embargo dos estudiantes no saben su significado	

3. ¿Sabes que se celebra el mes de Junio en nuestro resguardo?	31 % de los estudiantes responden que se celebran las fiestas de san Agustín	Casi todos los estudiantes saben que se celebra el mes de junio en el resguardo sin embargo dos estudiantes desconocen la festividad
--	--	--

Fuente: elaboración propia

Con base en las respuestas se puede inferir la mayoría de participantes conocen el significado de minga y la celebración de la festividad a San Agustín, de igual manera se sienten identificados con las artesanías y los juegos dentro del resguardo, se puede decir que los sujetos de estudio consideran parte de su ser los términos, pero va más allá, ya que es algo apropiado en ellos, por lo cual es natural, representa su esencia y al momento de relacionarse con los demás se ven en su realidad y su mundo, al cual valoran, aprecian, desde su sentido de pertenencia a él.

Estrategias didácticas: se realizaron las siguientes preguntas:

¿De acuerdo a tu conocimiento cuál juego se requiere saltar dentro de un costal?

a) La cuerda b) Los encostalados c) La coca d) El laso

¿En cuál de los juegos se debe llegar al cielo o al infierno?

a) La golosa b) La coca c) Yermis d) El cucunuba

¿Cómo se llama este juego?



a) El trompo b) El cuspe c) La pirinola d) Yermis

Tabla 2.
Categoría: Estrategias Didácticas

Categoría: Estrategias Didácticas		
Subcategoría: Juegos Autóctonos		
Pregunta	Porcentaje	Observaciones
1. ¿De acuerdo a tu conocimiento cuál juego se requiere saltar dentro de un costal?	El 30% de los estudiantes conoce el juego de los encostalados	El mayor porcentaje de estudiantes identifica el juego de los encostalados y conoce las reglas del juego
2. ¿En cuál de los juegos se debe llegar al cielo o al infierno?	El 13% de los estudiantes conoce el juego de la golosa como el juego que va al cielo o al infierno	El tercer mejor porcentaje dentro del diagrama de resultados, los estudiantes conocen el juego y entienden las bases del mismo
3. ¿Cómo se llama este juego?	20 % de los estudiantes identifican el cuspe en la imagen como la respuesta correcta	El 20% de los estudiantes conocen el juego y lo identifican dentro del contexto

Fuente: elaboración propia

Dentro de este aspecto se identifica el conocimiento que tienen los estudiantes sobre algunos juegos autóctonos, pero además de eso saben los beneficios y bondades para su desarrollo físico, mental, lo que motiva su aprendizaje de manera significativa, ya que al ser parte de su identidad, su cultura tiene un valor especial, dentro del campo social cumple el papel socializador, afectivo y se presta para unificar a la comunidad, por ello es un factor importante para ser utilizado como estrategia didáctica dentro del campo formativo del estudiantado en el proceso de enseñanza aprendizaje desde un método constructivista.

Tradición Indígena: se realizaron las siguientes preguntas:

¿Dónde se reúne la familia para hablar y contar historias?

a) En el patio b) En la tulpa c) En reuniones d) Salón comunal

¿Qué historia conoces contada por tus padres o abuelos?

a) El duende b) La viuda c) El carro de la otra vida d) La vieja del monte

Tabla 3.
Categoría: Tradición Indígena

Categoría: Tradición Indígena		
Subcategoría: Costumbres		
Pregunta	Porcentaje	Observaciones
1. ¿Dónde se reúne la familia para hablar y contar historias?	El 28 % de los estudiantes identifica la tulpa como el lugar para contar historias	Es importante destacar que aun la tulpa es el espacio para contar historias, seguido de las reuniones en el resguardo.
2. ¿Qué historia conoces contada por tus padres o abuelos?	El 23 % de los estudiantes identifica a la historia de la viuda como la más escuchada en el resguardo	Conocer las historias de los abuelos y los padres es importante en el traspaso del conocimiento, de igual manera se identifica que se conoce la historia del duende, la vieja del monte lo que puede conllevar a implementar una estrategia pedagógica vinculada a este tipo de conocimiento

Fuente: elaboración propia

Dentro de esta categoría se puede decir que la comunidad participante se identifican con los escenarios propios y la gran riqueza oral que tienen, donde alrededor del fogón, la chagra comparten el alimento físico y espiritual, se fortalecen las relaciones personales, los valores, donde al calor de la hoguera se cuentan historias, cuentos, mitos; los que los relacionan con sus vidas, arraigados en su cultura que han cobrado el papel de reales o verdaderos; estas relaciones aportan mucho a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños, en los cuales aprenden de manera práctica, conviviendo y entretrejiendo sus saberes, identifican la importancia del cuidado de los recursos naturales, ya que todas las historias, mitos y tradiciones indígenas, tienen su base en el cuidado de los recursos naturales, los colores utilizados en la vestimenta, la danza, los juegos autóctonos nacen del cuidado de la tierra, de los bosques y sobre todo del agua, siendo esta portadora de vida, por lo que se hace importante destacar este elemento, aunado a esto se suma el cuidado y protección del territorio de las creencias de las costumbres propias del entorno, principales bases del sustento diario del resguardo.

Cabe mencionar que en cuanto a los propósitos que se plantearon sobre el “Reconocer los saberes ancestrales de los estudiantes y sus familias”, se pudo detectar esa gran coyuntura y apego a cada una de las tradiciones y conocimientos de los abuelos que tienen los niños, los cuales los sienten, los valoran y hasta sienten orgullo por lo que para ellos representa y así poder aplicar las estrategias de intervención didáctica en la apropiación de la tradición indígena, dentro de procesos naturales de aprendizaje, donde el mayor y sabedor cumple el papel de orientador, formador y facilitador de la gran cantidad de conocimientos que les permite pervivir bajo los principios y valores de su naturaleza y las leyes naturales que guían y determinan el presente y futuro de su comunidad ancestral.

4. DISCUSIÓN

Las diferentes estrategias y modelos que se utilizaron para el desarrollo de este trabajo generó espacios y contextos para que los participantes inter actúen de manera libre, autónoma y bajo la auto confianza de expresarse con espontaneidad y propiedad sus planteamientos y puntos de vista sobre el caso pertinente que aborda este estudio, eso fue posible al modelo de investigación utilizado que corresponde al cualitativo, que según Salazar, (2020) dice que:

Una característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. Sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; antes que generar leyes universales, buscan la descripción y comprensión de escenario particulares (p. 1).

Por este motivo se hace necesario vincular estas bases fundamentales en el territorio en las estrategias didácticas que se implementen basadas principalmente en el juego autóctono, para así contribuir y fomentar la apropiación de la tradición indígena, desde todos los campos y ámbitos de acción de los procesos educativos adelantados dentro de las comunidades, con el sentido de valoración, pertenencia y orgullo de tener sistemas didácticos propios y que contribuyen a fortalecer los distintos programas de la educación, para desarrollarlas capacidades y potencialidades de los educandos desde un camino pertinente, real y así desarrollar un aprendizaje significativo. Limas, (2018) dice que “una estrategia didáctica se puede entender como un proceso planificado de la enseñanza en el cual el docente selecciona los métodos, las técnicas y actividades de las cuales puede hacer uso para lograr los objetivos de aprendizaje” (p. 38).

Según estos planteamientos es labor del docente implementar los mecanismos más eficiente para lograr el objetivo central del aprendizaje de los estudiantes, es decir que bajo su autonomía propende por los sistemas más adecuados y pertinentes, los cuales de alguna manera deben estar sometidos al cumplimiento de planes ya dados y los que hay que cumplir, puesto que las exigencias y garantías para secuenciar el proceso educativo está sometido a las condiciones evaluativas que vienen de los altos entes del gobierno; de ahí que muchas veces se deben hacer aparte los procesos y metodologías propias, puesto que las pruebas saber, el Icfes (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), aplicadas a primaria y grado un décimo respectivamente, están diseñados desde una parte administrativa, donde muchas veces no tiene en cuenta los procesos de los territorios, mucho menos el conocimiento y la sabiduría tradicional y dentro de ella la tradición indígena, en lo que al respecto:

Velázquez, (2007) dice que las comunidades indígenas cuentan con una identidad propia que deben defender en la nación que viven, para ellos las comunidades están compuestas por dos elementos esenciales: las personas que los integran y el espacio geográfico con el que establecen un sentido de pertenencia, y que puede ser comunal y la principal fuente de subsistencia. Donde tienen sus tradiciones indígenas, como la historia, la cultura local, las costumbres, los hábitos de vida, la alimentación, así como las expresiones orales y monumentales, todo lo que aporta un sentido de identidad (p. 212).

Pero a pesar de las dificultades que han enfrentado las comunidades, se han negado a desaparecer, sus ideas, principios y valores hoy en día están siendo copiados y aplicados en distintos escenarios del mundo, debido a la grave problemática del ambiente natural que se vive y ven en las acciones y prácticas de los antepasados una solución; por ello los resultados de los procesos educativos que se orientan bajo el horizonte de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales, son válidos e interesantes para ser aplicados a otros niveles del territorio.

5. CONCLUSIONES

Las estrategias de intervención didáctica estructuradas mediante el juego autóctono como elemento indispensable de la tradición indígena, conllevaron a identificar aspectos culturales e identitarios propios de los habitantes de la comunidad, por un lado determinan su sentido de pertenencia a un pueblo indígena, por lo cual valoran, aprecian y está arraigado en su ser, como un constituyente primordial que los identifica, por otro lado conocen las bondades que acarrear los juegos y demás tradiciones indígenas, dentro del campo formativo integral, ya que abarca el aspecto físico, mental, espiritual a nivel individual y del colectivo que forman parte; de ahí que sea una base fundamental para desarrollar desde allí los diferentes procesos de educación hecha desde un aprendizaje significativo para cada uno de los estudiantes.

El trabajo desarrollado a través del juego y la vinculación de los mitos dentro de la estrategia y la aplicación del conocimiento previo que los estudiantes tenían, permiten en la retroalimentación reconocer la importancia de los saberes ancestrales, siendo a su vez multiplicadores del conocimiento, de igual manera se vinculan las bases de dichos saberes en el cuidado de los recursos naturales, dejando un mensaje en la importancia de la apropiación en la tradición ancestral del resguardo indígena de Yascual.

En cuanto a la aplicación de las estrategias de intervención didáctica en la apropiación de la tradición indígena, es importante destacar que obtuvo una acogida muy significativa, donde no solo se evidencio la participación de todo el grado quinto, sino también la vinculación del rector, habilitando espacios en la transmisión del mensaje a grados de preescolar y primero de primaria, destacando el mensaje frente al cuidado del agua y la importancia del mito en la tradición ancestral. También las estrategias de intervención didáctica generaron resultados satisfactorios en la apropiación de la tradición indígena un objetivo que se cumplió de manera excelente ya que la retroalimentación trajo consigo diferentes opiniones, resaltando también la participación masiva de los estudiantes, es importante destacar en este aspecto la motivación y como los estudiantes fomentaban el aprendizaje y la necesidad de enriquecer la cultura y memoria ancestral que guarda la historia, creencia y costumbre del resguardo, el orden, la presentación, la organización de la misma, y el desarrollo en fases permitió adquirir un aprendizaje y conocimiento significativo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carlos, C. C. (2021). *Las prácticas de medicina tradicional como proceso de preservación de los saberes ancestrales en el resguardo Indígena Muisca de Cota*. Obtenido de <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/3455>
- Castaños, E. T. (2011). *Los conceptos de apropiación y poder en la teoría económica de Max Weber*. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/prode/v42n165/v42n165a7.pdf>
- Contreras, N. A. (2018). *Estrategia didáctica de la teoría a la práctica en la Administración estratégica*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15972/TESIS%20%20FINAL%20NELSON%20LIMAS.pdf?sequence=1>
- Escorcía, L. S. (2020). *Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas*. Obtenido de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/327/406>
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1167>
- Huarcaya Muñoz, A. L. (2020). *Conocimiento del valor de respeto en la cosmovisión Nasa de la vereda de Altamira y en los niños del grado 6° de la Institución Educativa de Promoción Vocacional de Altamira*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21441>
- Mamani Mullisaca, R. Z. (2019). *Conocimiento sobre las costumbres y tradiciones del distrito de Patambuco en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Centenario - Sandia - 2016*. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_c2f2ca4cff61a7f5e3678da5f475b4d3/Details
- María José Carrillo Ojeda, D. G.-M. (2020). Obtenido de <file:///C:/Users/TODO%20TEXTOS/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoMotivacionEnElProcesoDeEnsenanzaAprendi-7610739.pdf>
- Navarro Correa, M. J. (2021). *Rescate de la tradición oral, análisis documental*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44741>
- Serna, E. (2021). *Revolución en la Formación y la Capacitación para el Siglo XXI*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Edgar-Serna-M/publication/331385401_Revolucion_en_la_Formacion_y_la_Capacitacion_para_el_Siglo_XXI_ed_1/links/5c76edd4458515831f756770/Revolucion-en-la-Formacion-y-la-Capacitacion-para-el-Siglo-XXI-ed-1.pdf
- Tocarema Avila, M. F. (2020). *Tradición ancestral indígena desde los mitos y leyendas: importancia de la oralidad*. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11577/1/TocaremaAvilaM ariaFernanda_2020.pdf

Torres Castaños, E. (2012). *El concepto de apropiación en Max Weber. Estudios Sociológicos De El Colegio De México*. Obtenido de <https://doi.org/10.24201/es.2012v30n89.151>

Velázquez, C. A. (2007). *Las comunidades indígenas como usuarios de la información*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000200009

Vidal, N. O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. Obtenido de [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/112955/modelos_constructivistas.pdf;jsessi](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/112955/modelos_constructivistas.pdf;jsessionid=)

Fecha de recepción: 12/10/2022
Fecha de aceptación: 29/10/2022