



*Revista Digital de Educación Física*

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

## EDITORIAL

### “EL PROTOCOLO Y CEREMONIAL DEPORTIVO ESE GRAN DESCONOCIDO”

En la sociedad actual, y más en concreto en el campo profesional y amateur sin dar de lado todas y cada una de las categorías del mundo deportivo, nos encontramos con la necesidad imperiosa de unas normas y reglas sobre ceremonial y protocolo deportivo, tanto en el aspecto de la organización y desarrollo de actos o eventos como en su ejecución, aunque algunas instituciones o modalidades deportivas tienen sus normas protocolarias carecen de una homogeneización general de las mismas para todo evento deportivo, “Olimpismo aparte” .

El propósito de esta Editorial es de dar a conocer el mundo del Protocolo y Ceremonial Deportivo como una forma unificar criterios en su aplicación tanto a nivel público como privado. Esta ciencia que es el protocolo tiene abecedarios para muy diversos protocolos y profesiones, aunque el que más interesa a nuestro colectivo es el “Abecedario del Protocolo Deportivo” muy necesario e imprescindible para la realización, ejecución y la excelencia de cualquier evento y acto deportivo.

No podemos obviar que las técnicas y usos del ceremonial y protocolo son imprescindibles para todos aquellos que se dedican a la planificación, organización, gestión y realización de estos eventos y que por ser el protocolo un compendio de diversos conocimientos y ciencias que profundiza en muchos campos profesionales. El director, jefe de protocolo, o responsable de protocolo no deberá conformarse con unas nociones básicas, serán necesarios unos estudios conducentes para la obtención de la titulación universitaria (Grado, master) , así como la experiencia práctica que se obtiene con el desempeño de la profesión.

Lo cierto es que en la “Ciencia del Protocolo” no existe nada al azar, todo se puede justificar desde la idea, el sueño de un acto deportivo, hasta que se convierte en una realidad. Pueden pasar meses: actos locales, internos, regionales..., de todo tipo de categorías (benjamines, infantiles, cadetes, juveniles, junior,...) hasta años:

eventos europeos, mundiales, olímpicos... todo ello esta inmerso en un proceso protocolario hasta el último detalle, del cual parten un sin fin de áreas que se complementan, se coordinan, se valen unos de otras y se necesitan para lograr el objetivo o meta final. Todo es protocolo y el buen hacer.

Si bien fueron los Griegos los primeros en crear y utilizar el Primer Protocolo Deportivo allá por el año 776 a.C., debemos tener un Protocolo Deportivo que sea aplicable genéricamente para cualquier acto o evento y en cualquier parte del mundo (pero como mínimo en nuestro país).

El protocolo tiene su propio léxico o idioma que debemos conocer y utilizar para poder expresar y transmitir lo que queremos. El Protocolo es una:

“Condición necesaria para la proyección de una buena imagen y la exitosa conclusión de cualquier evento”

“Derecho Premial: ética y estética del Protocolo y su creatividad y rigor en los actos institucionales, oficiales, de empresa y en el deporte”

“El evento o acto debe tener una preparación larga y una ejecución corta”

El Protocolo como, la organización protocolaria de un evento y en este caso de una competición o evento deportivo, es un complicado proceso de coordinación y dirección de personas y actividades para lograr el éxito en la organización del mismo, a su vez constituye un complejo entramado que en muchos casos da lugar a fracasos organizativos por no tener un “Protocolo definido y reglado”.

El protocolo esta basado en un conjunto de normas, costumbres y tradiciones mediante las cuales organizamos cualquier acto, evento público o privado. Tiene diferentes definiciones y todas son acertadas, por eso es una “Ciencia. Entre sus concepciones podemos destacar las siguientes:

- Es la regla ceremonial diplomática palatina establecida por decreto o costumbre (diccionario). Se produce en los actos en los que se puede dar alguna acción o circunstancia ceremonial.
- Conjunto de reglas de Etiqueta y Ceremonial Diplomático con que se tratan los gobiernos.
- También podemos definir Protocolo como el conjunto de normas y disposiciones legales vigentes que, junto a los usos, costumbres y tradiciones de los pueblos, rige la celebración de los actos oficiales.

Tendríamos un sin fin de definiciones de “Protocolo” y todas serían validas y acertadas.

En el Protocolo Deportivo se conjugan una serie de normas establecidas en las que se trata de armonizar y lograr que convivan de manera “acorde” dando gusto a todos; (autoridades públicas, privadas, deportivas, no deportivas, nacionales e internacionales,...), llegando a consensos de comportamientos y actuaciones en beneficio del evento y en pro de todos.

No debemos olvidar que en el nuevo milenio el protocolo es y será una herramienta obligada en la sociedad y sobre todo en la organización de eventos de toda índole y no obviemos que a su vez el responsable de protocolo (Jefe, Director,...) deberá ser un líder capaz de dirigir, organizar, decidir y mandar. Estas tareas individuales se enriquecen con el diálogo.

La vida está en un constante cambio, evolución y adaptación, al que no escapa el mundo de la dirección y organización de empresas e instituciones, muchas veces tan aceleradas que el protocolo debe adaptarse a ellas y concatenar el pasado, presente y futuro para estar siempre a la vanguardia como factor importante y esencial en toda organización, empresa, organismo o institución ya sea pública o privada. Siempre incluyendo una imagen corporativa (de la institución) inmaculada y excelente.

A través del tiempo la sociedad en general ha seguido unas normas de comportamiento y actuación, las cuales dependiendo del entorno social o de la institución pueden variar, siendo más o menos complejas, ello nos lleva a adaptar comportamientos en las relaciones humanas en todo el abanico social, por eso se creo el Protocolo, una ciencia llena de tantas normas o reglas como de creatividad que a su vez puede llevarnos a la creación de una forma de arte, siendo una atractiva e increíble profesión.

Los objetivos pueden ser múltiples, ya sean generales o más específicos :

▪ **Generales:**

- Dar una imagen corporativa excelente de la institución que organiza, del propio evento o acto deportivo e incluso una imagen personal de quien componen organizan, dicho evento o acto.
- Un atrezzo brillante que envuelve de suavidad cualquier acto o acción, protege, salvaguarda y garantiza el éxito de cualquier evento realizado.
- Llevar a un consenso logrando suaves contrastes en la comunicación a través de una lógica.
- Resolver dificultades, problemas, situaciones.
- Enriquecer organizativamente el desarrollo de cualquier actividad o actuación.
- Aplicación de normas, reglas, leyes, decretos para una mejor consecución de unos logros.

▪ **Específicos:**

- Agradar a todos los componentes o participantes en su conjunto e individualmente de un evento o actividad deportiva organizada.
- Ordenar las diferentes actuaciones con armonía, flexibilidad, dialogo, negociación, pero con aplicación de un reglamento.
- Respetando el tipo de evento. En el manual que estamos tratando se ajustará a las normas oficiales del Protocolo Deportivo, primero el general, después del deporte, especialidad o federación de la que se trate,

aplicando el protocolo oficial en sus diferentes especialidades, no deportivo, local, nacional, internacional hasta llegar a una conjunción armónica de todos ellos.

A modo de Conclusión. Siempre debemos tener muy claro todos los por menores de un evento o acto ya que para llegar a un buen y exitoso fin hay que ver el final antes de llegar, recorriendo el camino que nos lleva a las diferentes etapas.

Uno de los condicionantes es, sin ningún tipo de duda las especialidades y modalidades deportivas que engloban dicho evento o acto (deportes tradicionales, de aventura, de riesgo, en la naturaleza, en incluso en una clase de educación física)

En mi modesta opinión cualquier tipo de Actividad o Evento Deportivo se debe planificar a largo plazo, con la suficiente antelación que nos permita el evitar errores o fallos de organización previsibles, no estando exentos de las vicisitudes propias de estos deportes de cierto riesgo.

Pero lo más importante, lo que más nos debe interesa en el Protocolo Deportivo, es basar el trabajo en una meticulosa puesta en escena en la cual conjugemos todas las posibilidades de utilización de las diferentes normas, manuales, reglamentos ya existentes de protocolo, no obviando que otra parte fundamental es el buen hacer y creatividad del responsable y de los miembros del equipo que lo integran.

En eventos de estas características (como por ejemplo en Deportes de Invierno) el protocolo tiene una serie de combinaciones con un amplísimo abanico de soluciones protegidas para que podamos dar gusto a todos y cada uno de los asistentes con sus necesidades, ya que en un Campeonato de Deportes de Invierno el protocolo le corresponde primero un apartado organizativo, (general y específico), segundo el perfil del evento; participantes (segmento que lo rodea) y un tercer apartado que es el tradicional ya que sus invitados, esponsors, vips no provienen de ese entorno aunque si de los tradicionales en cuanto a protocolo.

El análisis a modo de conclusión que hago es un periplo por todo el entorno que rodea a un evento en si, desde la idea hasta la culminación del mismo, también tengo claro que podría haber en algunos apartados o momentos, nuevas variaciones, como adaptaciones mixtas para la realización del mismo. En el protocolo hay mucho que inventar, crear en beneficio del interés común del propio "Evento/Acto". Todas las ideas son validas siempre y cuando se ajusten a la actividad.

***Dr. Jorge J. Fernández y Vázquez***

**Decano/Director Académico de Realacoes Internacionais e Protocolo  
Faculdade Inspirar de Brasil**