



Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

ANÁLISIS DEL LANZAMIENTO DE JABALINA A TRAVÉS DE LA FILATELIA

Rafael Peinado Sanz

Graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España. Email: rafa.peinadosanz@gmail.com

Julio Ángel Herrador Sánchez

Dr en Educación Física. Profesor de HMB y Juegos Motores. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España. Email: jahersan1@upo.es

RESUMEN

En el documento que presentamos hemos analizado un deporte individual, en concreto el lanzamiento de jabalina a través de la filatelia. Se ha seleccionado como deporte individual el atletismo, y puesto que dentro de esta práctica existen varias modalidades, nos hemos centrado en el lanzamiento de jabalina debido a que es una modalidad algo difícil de enseñar por sus fases en el gesto técnico y puesto que es una temática poco investigada hasta nuestros días. Se han encontrado 265 sellos relacionados con dicha temática deportiva, desde 1937 hasta 2016 y para reducir este número de sellos y ser un poco más precisos con el fin de realizar un análisis más detallado se han distinguido tres décadas, (1950, 1960 y 1970) quedando así 108 sellos analizados. Nos hemos decantado por el lanzamiento de jabalina ya que es una especialidad poco practicada y que por tanto podemos acercar al alumnado a través del sello para que perciban el gesto técnico principalmente y otros aspectos secundarios como la vestimenta en unos determinados años y países emisores, y siempre como una herramienta más para la enseñanza y el fomento del deporte. La búsqueda de estos sellos ha sido mediante fuentes electrónicas intentando que fueran de primera mano, como catálogos filatélicos, estudios anteriores, etc. El objetivo de este trabajo sería buscar la posible transferencia en el aprendizaje del lanzamiento además de visualizar la vestimenta, gesto técnico y una clasificación de los diferentes países emisores del mundo. Finalmente se aportan las conclusiones y prospectivas de futuro para venideros estudios.

PALABRAS CLAVE:

Filatelia; deporte; lanzamiento de jabalina; sellos; arte; enseñanza.

INTRODUCCIÓN

El mundo de la filatelia y el coleccionismo de sellos, llama bastante la atención cuando se descubre, ya que hay mucha gente que se dedica a este arte. Desde que se emitió el primer sello hasta hoy en día, hay una gran cantidad de sellos de diferentes y desiguales temáticas (deportes, animales, acontecimientos, personajes históricos, monumentos, etc) emitidos por casi todos los países del mundo.

No hay duda que el deporte y la actividad física en general, provocan la aparición de imágenes y sensaciones que tienen la capacidad de inspirar obra plástica, literaria e incluso musical a los artistas (Balius, 2004). Ante esta afirmación, es necesario recordar que el Barón de Coubertin, al restaurar los Juegos Olímpicos de la era moderna, defendía que se favoreciesen de forma paralela concursos de música, arquitectura, arte, escultura y literatura. Arte y deporte han sido siempre disciplinas complementarias, y han recorrido caminos paralelos generando a veces una única vía de expresión de logros y emociones humanas. Desde la antigüedad, los artistas siempre han procurado reflejar en imágenes los movimientos del ser humano, y como afirma el profesor Reenson (1989) este legado ha quedado reflejado en: grabados prehistóricos de las cuevas de Altamira y Lascaux entre otras, retablos prerrománicos, en estampas y cromos de los siglos XVII y XVIII en el arte moderno (Herrador, 2012). A su vez, la actividad físico-deportiva puede transmitirse de generación en generación de manera oral, escrita, y a través del arte, como es el caso de la escultura (Discóbolo de Mirón) o la pintura (cartones de Goya y óleos de Bruegel) entre otros artistas (Herrador, 2003).

Es ahí en el arte, donde podemos agrupar la filatelia, porque la producción de sellos ha dado lugar al coleccionismo y como tal son muchas las representaciones en ellos tanto de históricos, monumentos, deportes y deportistas, acontecimientos como hemos comentado anteriormente. En cuanto al coleccionismo de sellos, en la temática de deporte, pueden aparecer deportistas, imágenes de diferentes deportes, medallas, antorchas olímpicas, estadios deportivos, etc. Así, a filatelia temática nos muestra la evolución de la humanidad: gobernantes, inventos, obras de arte, uniformes y vestidos, la flora y fauna, etc. (Lorente, 1982).

Basar esta investigación en una sola modalidad del atletismo viene generada por la gran cantidad de sellos encontrados de todas las modalidades existentes, por lo que nos hemos decantado por el lanzamiento de jabalina ya que es una modalidad poco practicada y que podemos acercar al alumnado a través del sello para que perciban el gesto técnico principalmente y otros aspectos como la vestimenta en unos determinados años y países emisores, y siempre como una herramienta más para la enseñanza y el fomento del deporte.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. SELLO Y DEPORTE

Soler (1967), indica que podemos considerar la filatelia como una "ciencia auxiliar" de la historia que con el transcurrir del tiempo se ha ido especializando en las emisiones realizadas; de esta especialización ha surgido la filatelia temática o

constructiva, es decir, la colección de sellos por la imagen o por el motivo o intención que sugiere su diseño.

“El extenso mundo de la filatelia, no solo se limita al sello postal, sino que para los aficionados más ambiciosos, especializados y exigentes, incluyen otros elementos objeto de colección como el pliego, bloque, hojitas bloque, sobres de primer día, tarjetas máximas” (Herrador, 2013).

Correo y actividad física han sido protagonistas de nuestra historia, tan solo tenemos que recordar la gesta del soldado griego Filípides, quien en el año 490 AC murió de fatiga tras haber corrido unos 40 km desde “Marathon” hasta Atenas para anunciar la victoria sobre el ejército persa. En aquella época era la manera de mandar mensajes de una parte a otra, no era la más saludable como observamos. (Herrador, 2008). Puigferrat (1965) define filatelia como un arte que despierta la sensibilidad de quien la practica, la filatelia nos enseña también lo más bello de la historia del mundo, sus grandes hombres, su cultura, sus costumbres, religiones etc.

Por iniciativa de Juan Antonio Samaranch, expresidente del Comité Olímpico Internacional (COI) “notable y reconocido filatelista”, en diciembre de 1982, se crea en el marco del Movimiento Olímpico la Federación Internacional de Filatelia Olímpica (FIPO), que es una forma de promoción que favorece la publicación de estudios y de artículos del dominio filatélico (Herrador, 2013). Además en los primeros Juegos Olímpicos (JJOO) de la era moderna (1986) celebrados en Atenas, el gobierno manifestó que no podía hacer frente a los gastos que suponía la organización de los juegos, finalmente el Rey Jorge I y el príncipe Constantino aprobaron los proyectos de Coubertín y se encaminaron todos los esfuerzos a la recaudación de fondos. Entre otras actuaciones, destacamos que se lanzó una emisión de sellos para sufragar los gastos (Herrador, 2012).

Fue Ronald Hill, quien instauró el primer sello postal del mundo (*imagen 1*), apareció en Inglaterra en 1840 como medio de franqueo de la correspondencia postal en Inglaterra y transcurrieron más de cincuenta años hasta que aparecieron los primeros sellos deportivos. Estos primeros sellos deportivos fueron los emitidos con motivo de los JJOO de Atenas 1896, descrito anteriormente cual fue su finalidad, coincidiendo que el primer sello fue relacionado con la temática de atletismo concretamente un lanzamiento de disco (*imagen 2*) (Hernández, 2003).



Imagen 1. Penny black



Imagen 2. Sello olímpico de Atenas 1896

En cuanto al trabajo que nos compete como es la modalidad de lanzamiento de jabalina el primer sello emitido data de Junio de 1937, y es originario de Rumania (*imagen 3*).



Imagen 3. Primer sello de lanzamiento de jabalina

1.2. SELLO Y DEPORTE EN ESPAÑA

El primer sello que se estableció en España, como medio de franqueo de la correspondencia, es del año 1850 (*imagen 4*). Entre 1926 y 1956 se dedicaron sellos a juegos infantiles, ajedrez, automovilismo y aeronáutica; son los primeros dedicados al deporte (Herrador, 2008).



Imagen 4. Primer sello emitido en España

Pero no es hasta 1960 cuando aparece el primer sello de carácter propiamente deportivo dedicado a pelota vasca o cesta punta (*imagen 5*), y no se hizo con motivo de un acontecimiento deportivo, sino a raíz de la celebración del I Congreso Internacional de Filatelia. Podemos afirmar que España tiene un retraso de unos 60 años con respecto a las primeras emisiones de sellos deportivos (Hernández, 2003).



Imagen 5. Primer sello deportivo español

El primer sello en España, que trata de atletismo incluyendo todas sus pruebas es de 1960, y aparece un atleta corriendo (*imagen 6*). No es hasta 1964 cuando se emite el primer sello que plasma el lanzamiento de jabalina y aparece junto con otro atleta en una salida de tacos (*imagen 7*).

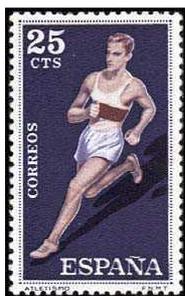


Imagen 6. Sello de atletismo



Imagen 7. Sello de lanzamiento de jabalina

2. METODOLOGÍA

2.1. CLASIFICACION DEL DEPORTE

Son muchos autores los que han hablado sobre la clasificación del deporte dejando una base para posteriores clasificaciones, y podemos encontrar desde clasificaciones muy sencillas (dividen en función de la participación o el medio) hasta las actuales. Antes de nada debemos definir deporte para realizar posteriormente establecer una clasificación. Así, Robles y cols (2009) nos sugieren en su artículo que según Parlebas (1981), define el deporte “como situación motriz de competición reglada e institucionalizada” a la que Hernández Moreno (1994) añade el aspecto lúdico, quedando la definición de deporte de la siguiente manera: “situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada”.

En la actualidad el deporte es analizado y estudiado desde muchos ámbitos como el educativo, competitivo, deporte adaptado entre otros más, por esto mismo podemos encontrarnos una gran cantidad de definiciones de deporte. La Carta Europea del Deporte (Unisport, 1992) define el deporte como “todas las formas de actividades que, a través de una participación, organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física o psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles”. En cuanto a la clasificación:

Según Durand (1968) utiliza una orientación pedagógica y divide los deportes en cuatro bloques (tabla 1).

Tabla 1. Clasificación de los Deportes

DURAND (1968)	Deportes individuales
	Deportes de equipo
	Deportes de combate
	Deportes en la naturaleza

Según Parlebas (1988) propone una clasificación según los criterios de acción motriz, considerando esta como un sistema de interacción global entre un individuo que se mueve, el entorno físico y los participantes (compañeros y adversarios). Utiliza tres factores relacionados con la incertidumbre: incertidumbre provocada por la interacción motriz del participante con el medio exterior o entorno físico (I), incertidumbre en la interacción motriz con el compañero/s (C) e incertidumbre en la interacción motriz con el adversario/s (A). Si no hay incertidumbre de algún tipo

lo marca con una raya debajo. Establece ocho categorías donde agrupar los distintos deportes con dos elementos motrices: psicomotriz y sociomotriz. Atendiendo a Blázquez y Hernández (1984) toman como base la clasificación de Parlebas y proponen una nueva, añadiendo dos elementos importantes. Uno de ellos la forma de utilizar el espacio y otro la participación de los jugadores. Por lo que presentan cuatro grandes grupos los dos primeros son psicomotrices y los dos últimos englobados en sociomotrices (tabla 2).

Tabla 2. Clasificación de los deportes según Parlebas

- Deportes psicomotrices o individuales: aquellos deportes que se participa de forma individual sin la presencia de compañeros ni adversarios, que pueden influenciar en la ejecución del gesto.
- Deportes de oposición 1x1: en los que se enfrenta a otro oponente. Teniendo en cuenta los dos nuevos aspectos espacio y participación, producen tres grupos: Separado-Alternativa (bádminton individual, tenis individual) Común-Alternativa (frontón) Común-Simultanea (judo, lucha olímpica)
- Deportes de cooperación: deportes en los que hay dos o más compañeros sin la presencia de adversarios. Al igual que anteriormente con los dos nuevos aspectos que se incluyen, aquí se producen dos grupos: Separado-Alternativa (relevos de natación, atletismo) Común-Simultanea (patinaje artístico, gimnasia por equipos)
- Deportes de cooperación-oposición: aquellos en los que un equipo de dos o más jugadores se enfrentan a otro de similares características. Encontramos tres grandes grupos: Separado-Alternativa (bádminton por parejas, vóley playa) Común-Alternativa (frontón parejas) Común-Simultanea (rugby, fútbol)

2.2 CLASIFICACIÓN DEPORTE EN EL QUE SE BASA LA INVESTIGACIÓN

Podemos clasificar el lanzamiento de jabalina, según Blázquez y Hernández (1984) como un deporte individual o psicomotriz teniendo un espacio común con una participación alternativa. Para la elección de sellos nos hemos basado en varios catálogos, en especial el catalogo colnect. Se ha elegido la temática de atletismo (2230 sellos) y para clasificar de forma más detallada la búsqueda hemos realizado una agrupación entre las diferentes modalidades existentes en este deporte. Encontrando las siguientes temáticas (tabla 3).

Tabla 3. Temática deportiva

Modalidad de atletismo (temática)	Número de sellos
'Carreras y corredores'	1328
'Lanzamiento de disco'	278
'Lanzamiento de peso'	136
'Lanzamiento de martillo'	40
'Lanzamiento de jabalina'	265
'Salto con pértiga'	148
'Salto de altura'	272
'Salto de longitud'	161

Se han encontrado unos 265 sellos con el tema 'lanzamiento de jabalina' que van desde el 1937 hasta 2016, para hacer una selección más exacta se han eliminado los sellos que son idénticos pero en diferente color quedando así un total de 223 sellos. La metodología que se ha seguido, ha sido dividir los 223 sellos en décadas, para poder ser más específicos en un determinado número de sellos. Se han escogido tres décadas, la del 50, 60 y 70. Para posteriormente agrupar esos sellos a los diferentes países correspondientes.

3. ANÁLISIS DE SELLOS, DÉCADAS 50, 60 Y 70

A continuación se expondrán algunos de los sellos ubicados en un mapa para poder relacionar el sello con el país que lo emitió. Son 108 sellos analizados en las tres décadas. Destacar que durante estos años muchos países que existen actualmente en aquellas épocas no existían o pertenecían a otro país, también, en estos años se produjo la guerra fría entre Estados Unidos (EEUU) y la actual Rusia, denominada anteriormente como Unión Soviética (URSS), colonias de las grandes potencias mundiales o la Alemania dividida en dos.

3.1. DÉCADA DEL 50

En esta década son 14 países los que emiten sellos tratando el lanzamiento de jabalina con un total de 17 sellos. En el mapamundi (*imagen 8*) se representan en color los países que emitieron: Bélgica, Hungría, Bolivia, Checoslovaquia (2), Polonia (2), San Marino, República Democrática Alemana (2), Finlandia, Liechtenstein, República Dominicana, Unión Soviética, Rumania, Bulgaria, Colonias de España. (*imagen 9*)

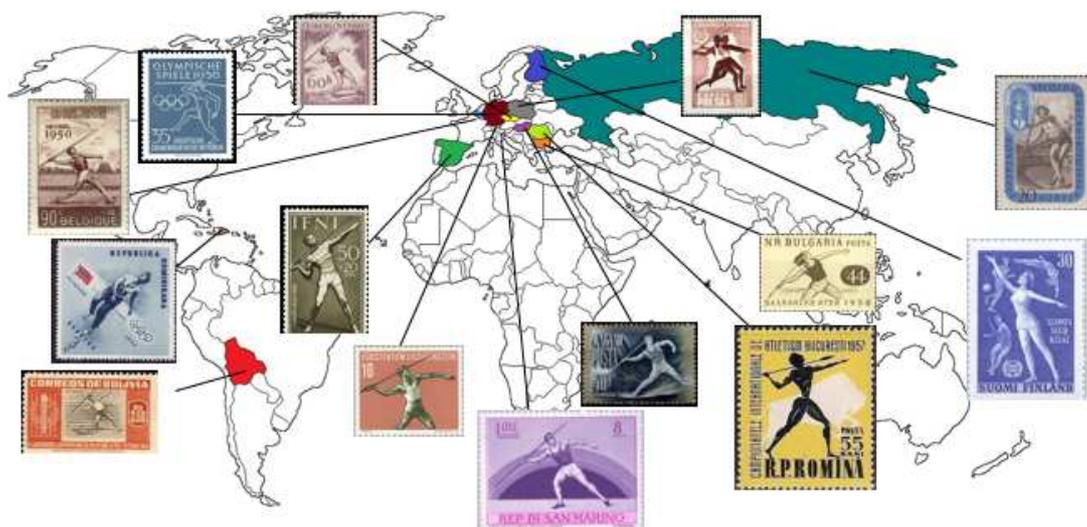


Imagen 8. Países emisores. Década del 50

-Finlandia 1956:



-Liechtenstein 1956:



-Polonia 1956:



-República Dominicana 1957:



-Unión Soviética (URSS) 1957:



-Rumania 1957:



-Bulgaria 1958:

-Checoslovaquia 1959:

Imagen 9. Ejemplos. Países emisores. Década del 50

3.2. DÉCADA DEL 60

En esta década hemos localizado 53 sellos, emitidos por 36 países diferentes del mundo. Los países que aparecen en el mapamundi (imagen 10) son: Grecia (2), Panamá, Israel, Unión Soviética (3), Noruega, Polonia (4), Yugoslavia, Afganistán, San Marino, Italia, Burundi (2), Chad, República Democrática del Congo, Hungría (5), Mongolia, Republica Centro Africana, Rumania (4), Sharjah, Wallis y Futuna, Corea del Norte, Cuba (2), Comunidad África del Este, Bulgaria, Ecuador, Qatar, Adén-Protectorados (3), Chipre, Libia, Bután, Somalia, China (Taiwán), Ruanda, Senegal, Umm Al Quwain, Guinea, Malí. (imagen 11).

3.3. DÉCADA DEL 70

En esta etapa nos encontramos con un total de 38 sellos emitidos por 28 países distintos. Como se observa en el mapamundi (*imagen 12*) en color los países emisores que son: República del Congo (2), Francia, Ajman (2), Finlandia, Fuceira, Paraguay (2), Umm Al Quwain (2), Burundi, Bután, Chad, Gabón, Guinea (2), Guinea Ecuatorial (3), Hungría (3), Malí (2), Alto Volta, Cuba, Líbano, Islas Salomón, Checoslovaquia, Costa de Marfil, Maldivas, Penrhyn, Rumania, Samoa, Benín, Estados Unidos, Libia (*imagen 13*)

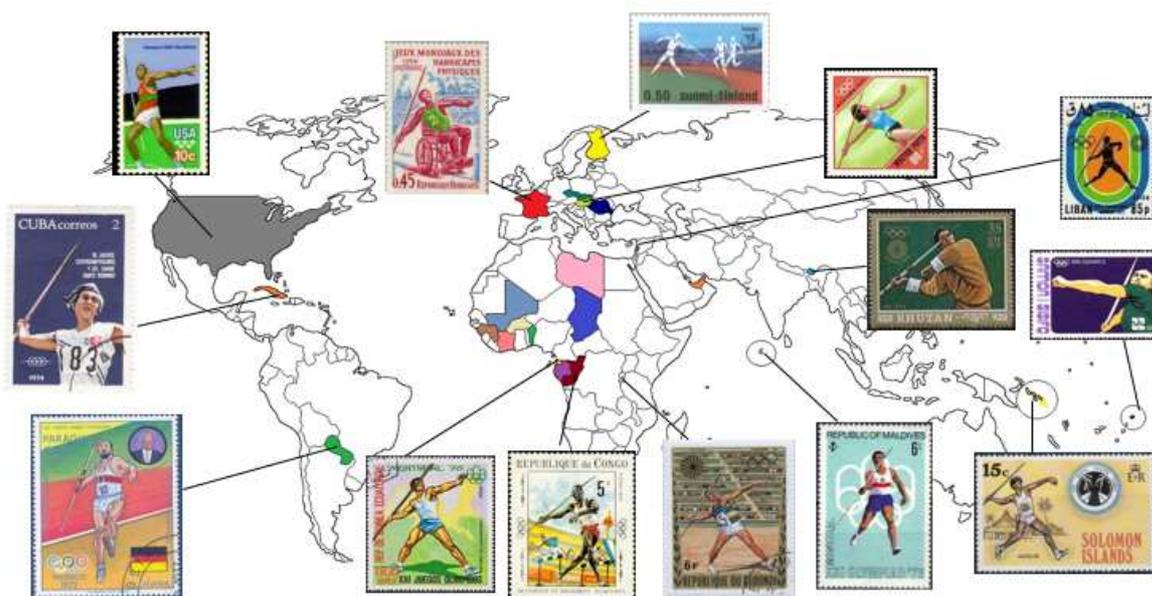


Imagen 12. Países emisores. Década del 70

-Ajman (Emiratos Árabes Unidos) 1971 (2 sellos):



-República del Congo 1971:



-Finlandia 1971:



-Fujeira (Emiratos Árabes Unidos) 1971:



-Paraguay 1971:



-Umm Al Quwain (Emiratos Árabes Unidos) 1971:



-Burundi 1972:

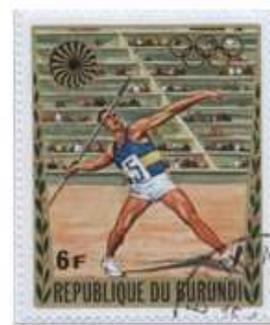


Imagen 13. Ejemplos. Países emisores. Década del 70

4. RESULTADOS

A continuación vamos a exponer una serie de gráficos y tablas en los que dividiremos la cantidad de sellos encontrados en las diferentes décadas; continentes; sellos en los que aparecen las diferentes fases del lanzamiento de jabalina; sellos en los que aparece la mujer y sellos dedicados a JJOO, atletas ganadores entre otros.

4.1. RESULTADOS TOTALES DE SELLOS A LO LARGO DE LA HISTORIA

El total de sellos sobre lanzamiento de jabalina son 223 (tabla 4).

Tabla 4. Sellos de lanzamiento de Jabalina

AÑOS EN DECADAS	SELLOS (lanz. de jabalina)
1930	5
1940	2
1950	17
1960	53
1970	38
1980	47
1990	40
2000	13
2010	8
TOTAL:	223

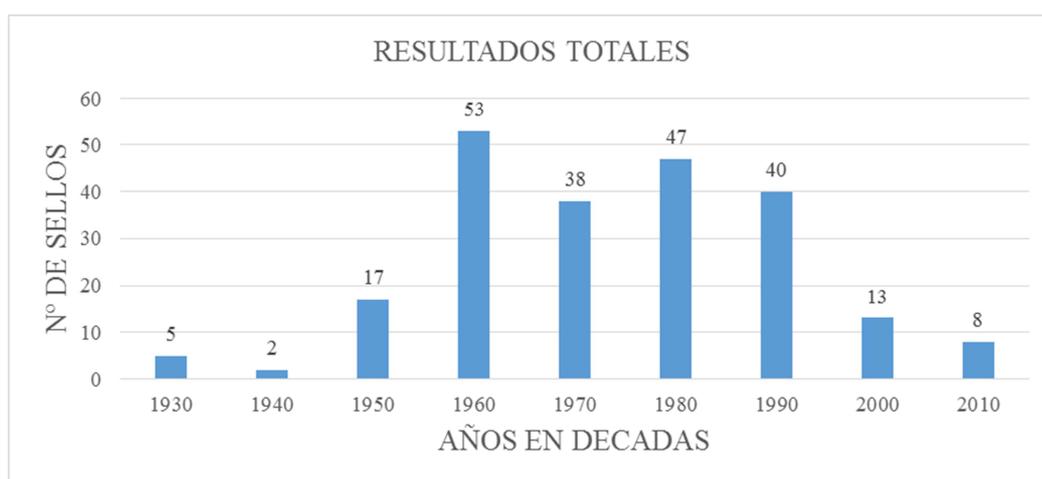


Gráfico 1. Resultados totales por Décadas

Podemos ver que se produce un incremento en los años 60 siendo la década con mayor cantidad de sellos emitidos, incluso los años 70, 80 y 90 (38, 47, 40 sellos respectivamente) son años de muchas emisiones comparados con las otras décadas por ejemplo con la década del 2000 que se emitieron muy pocos sellos. Para las décadas seleccionadas en este trabajo encontramos 108 sellos en total.

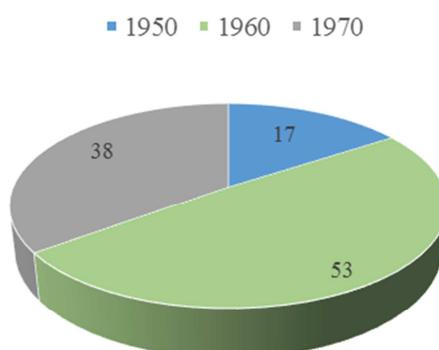


Gráfico 2. Nº de sellos en las Décadas escogidas

4.2. RESULTADOS POR PAISES EMISORES

Han sido muchos los países emisores sobre sellos de lanzamiento de jabalina en concreto 110 países, para las décadas seleccionadas solo 60 países: Hungría (9), Bélgica (1), Bolivia (1), Checoslovaquia (3), Polonia (6), San Marino (2), República Democrática Alemana (RDA) (2), Finlandia (2), Liechtenstein (1), Republica Dominicana (1), Rumania (6), Unión Soviética (URSS) (4), Bulgaria (2), Colonias de España (1), Grecia (2), Panamá (1), Israel (1), Noruega (1), Yugoslavia (1), Afganistán (1), Italia (1), Burundi (3), Chad (2), República Democrática del Congo (1), Mongolia (1), Republica Centro-Africana (1), Sharjah (1), Wallis y Futuna (1), Corea del Norte (1), Cuba (3), Comunidad Africana del Este (1), Ecuador (1), Qatar (1), Adén Protectorados (3), Chipre (1), Libia (2), Bután (2), Somalia (1), China (Taiwán) (1), Ruanda (1), Senegal (1), Umm Al Quwain (3), Guinea (3), Malí (3), República del Congo (2), Francia (1), Ajman (2), Fujeira (1), Paraguay (2), Gabón (1), Guinea Ecuatorial (3), Alto Volta (1), Líbano (1), Islas Salomón (1), Penrhyn (1), Samoa (1), Costa de Marfil (1), Maldivas (1), Benín (1), Estados Unidos (1).

El país que más veces ha emitido, de entre las tres décadas es Hungría con 9 sellos, le sigue Polonia y Rumania con seis y la antigua URSS con 4 sellos, los restantes emitieron entre 1 y 3.

4.3. RESULTADOS POR CONTINENTES.

Aquí veremos de los países nombrados anteriormente a que continentes pertenecen y que continente tiene más países, de las décadas seleccionadas. En la siguiente tabla veremos que continente tiene un mayor número de países emisores (tabla 5).

Tabla 5.Resultados por Continentes

CONTINENTES	Nº DE PAISES
AFRICA	17
ASIA	14
EUROPA	18
AMERICA	7
OCEANIA	4

Viendo el número de países emisores podemos agruparlos en tres grupos, un primer grupo Europa y África; en un segundo grupo Asia y en último lugar América y Oceanía. Europa por lo tanto es el continente que más países emisores tiene, pero que no tiene porque ser el continente que más sellos haya emitido, lo veremos en el siguiente apartado.

4.4. RESULTADOS. CONTINENTES QUE MÁS SELLOS HAN EMITIDO

A continuación veremos que continente ha emitido más sellos (tabla 6).

Tabla 6. Continente que ha emitido más sellos

CONTINENTES	Nº DE SELLOS
AFRICA	28
ASIA	20
EUROPA	46
AMERICA	10
OCEANIA	4
TOTAL	108

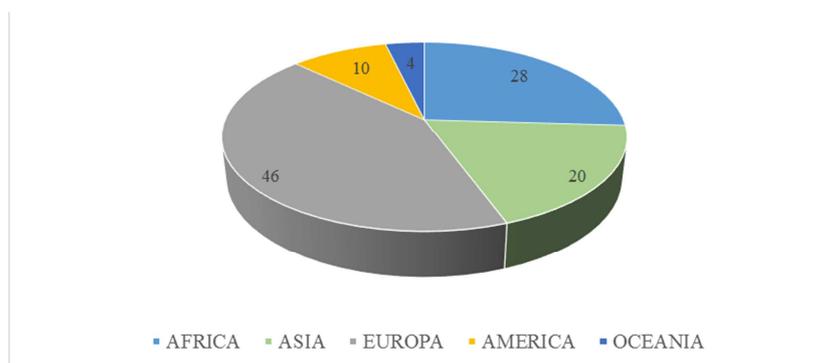


Gráfico 3. Número de sellos por Continentes

Claramente este caso coincide que el continente con más países es también el continente con más sellos emitidos a lo largo de las tres décadas. Europa con un total de 46 sellos una gran diferencia a los demás continentes África con 28 sellos, Asia 20 sellos, América 10 sellos y Oceanía solo 4 sellos. Europa tanto en países emisores como en sellos emitidos es el que más tiene ya que muchos de esos países emitieron más de un sello.

4.5. RESULTADOS DE SELLOS EN LAS DIFERENTES FASES DEL LANZAMIENTO DE JABALINA Y AGARRE

Clasificaremos los sellos encontrados en las diferentes fases que tiene el lanzamiento de jabalina (*tabla 7*). Hay que destacar que muchos de los sellos son difíciles de apreciar en que parte de la fase se encuentra por lo tanto se ha intentado ser lo más exacto y estricto posible, fijándonos en el gesto del brazo, pierna, tronco o jabalina. Algunos es imposible de apreciar en qué fase se encuentra por lo que se ha clasificado en un apartado llamado, nada.

Tabla 7. Diferentes fases del lanzamiento de jabalina y agarre

FASES DEL LANZAMIENTO	Nº SELLOS
CARRERA APROX. ACELERACION	7
CARRERA APROX. PREPARACION LANZAMIENTO	46
LANZAMIENTO	48
FRENADO	1
NADA	6
TOTAL	108

En cuanto al agarre existen tres tipos: americano, finlandés y tenedor. Estos dos últimos son agarres más en desuso el más empleado el americano. En la siguiente tabla (*tabla 8*) podremos ver en que sellos de las décadas seleccionadas se utiliza un agarre u otro.

Tabla 8. Tipos de agarre de la jabalina

TIPO DE AGARRE	Nº SELLOS
FINLANDES	21
AMERICANO	14
TENEDOR	3
NADA	70
TOTAL	108

El agarre más encontrado o utilizado es el finlandés (21 sellos), seguidamente el agarre americano (14 sellos) y el tenedor (3 sellos). En esta época el agarre finlandés era muy usado incluso el de tenedor. Decir que 70 sellos debido a la dificultad de apreciar el tipo de agarre se han encasillado en el apartado nada.

4.6. RESULTADOS DE SELLOS DEDICADOS A LA MUJER

Aquí se expondrá la cantidad de sellos en los que aparece la mujer (*tabla 9*) en realidad no son muchos sellos comparados con el total encontrado.

Tabla 9. Sellos donde aparece la mujer

Nº SELLOS/DECADAS	1950	1960	1970	TOTAL
Nº SELLOS APARECE LA MUJER	5	8	2	15
Nº SELLOS NO APARECE LA MUJER	12	45	36	93
TOTAL	17	53	38	108

Solo 15 sellos dedicados a la figura de la mujer, no llega ni a la mitad del total, pero es significativo que ya en estas décadas empiecen a aparecer este tipo de sello.

4.7. RESULTADOS: SELLOS DEDICADOS A CAMPEONATOS, ATLETAS O JJOO

Muchos de los sellos encontrados han sido dedicados a celebraciones de JJOO, aniversarios, a diferentes atletas que ganaron una medalla o batieron un record. Es conveniente de entre los sellos encontrados clasificarlos en estos diferentes tipos de emisión (*tabla 10*).

Tabla 10. Sellos dedicados a Campeonatos, Atletas o JJOO

MOTIVO	Nº DE SELLOS
CAMPEONATOS Y JUEGOS	32
JJOO	52
CONMEMORACION DE ACONTENCIMIENTOS	9
CONMEMORACION DE ATLETAS GANADORES	10
NADA	5
TOTAL	108

En “campeonatos y juegos” se ha introducido: campeonatos mundiales, juegos europeos, americanos, mediterráneos, balcánicos, asiáticos, internacionales, africanos entre otros. En “JJOO” sellos dedicados a los Juegos Olímpicos celebrados durante las tres décadas. En el grupo “conmemoración de acontecimientos” aquellos que tenían un motivo de conmemorar una situación de algún momento ya sea campeonato, olimpiadas, día del sello o un aniversario. En “conmemoración de atletas ganadores” como indica el nombre son aquellos sellos que conmemoran a los ganadores de algunos JJOO ya sea por su medalla de oro o por batir un record. En el grupo “nada” aquellos sellos que no tenían ningún motivo de emisión. La mayoría de los sellos se han dedicado a los Juegos Olímpicos como se observa.

5. CONCLUSIONES

La principal conclusión es que Europa es el continente que más emite, además como país de Europa, Hungría es el país que más sellos emite de todos los encontrados. En cuanto al gesto técnico se puede apreciar varios momentos del movimiento por lo que puede ser de ayuda para iniciar y enseñar el lanzamiento de jabalina. Y como influye el agarre y que países utilizaban uno u otro tipo. La vestimenta que se aprecia en los sellos es muy similar en las tres décadas y los diferentes países.

La mayoría de estos sellos encontrados están dedicados a los JJOO algo que nos puede ayudar a enseñar el lanzamiento con las diferentes sedes olímpicas, además conocer los atletas representados en los sellos que han conseguido medallas o record. Como hemos visto la mujer es el sexo menos representado en los sellos, por el pensamiento que había en esas épocas quizás. Pero la mujer ya participaba en competiciones, así fue en 1900 en los JJOO de París participó por primera vez.

A la conclusión que llegamos es que con este trabajo tenemos un ejemplo a seguir y con el que la enseñanza del lanzamiento de jabalina puede ser más amena para el alumnado ya que tendremos una motivación extra con el sello, objeto que llama la atención, y se puede emplear de diferentes maneras. Con esto queremos acercar más la jabalina al alumnado y además como enseñanza en la iniciación. Incluso de manera interdisciplinar como enseñar la geografía para ver como se ve este deporte en otros países, la física para el momento ideal del lanzamiento.

6. PROSPECTIVA DE FUTURO

Los estudios venideros podrían escoger otras décadas diferentes. Investigar todos los sellos dedicados a la mujer lanzadora de jabalina. Sellos que aparezcan discapacitados físicos en todo el atletismo. Seleccionar otro deporte no tan usual e individual como el ciclismo, piragüismo, remo, tiro olímpico. O simplemente otras asignaturas de la enseñanza utilizando este método.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balius, R. (2004). Culturas, arte y deporte. *Apunts. Educación Física y Deportes*. (78) 124-129. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Blázquez, D., y Hernández, J. (1984). *Clasificación o taxonomías deportivas*. Barcelona: Monografía. Inef.

Durand, G. (1968). *El adolescente y los deportes*. Barcelona: Plaideia.

Hernández Mendo, A., (2003). La filatelia deportiva: (I) sus orígenes y el comienzo en España hasta 1970. *Lecturas: EF y Deportes. Revista Digital*. Buenos Aires, N° 67, diciembre. <http://www.efdeportes.com/efd67/sellos.htm>

Herrador, J. (2008). Análisis del fenómeno deportivo a través de la filatelia. *Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica*, (109), 31-37.

Herrador, J. A. (2003). Juegos y actividades lúdico-recreativas en la pintura de Goya y su aplicación didáctica en Educación Física. En *V Jornadas de Innovación Pedagógica*. Algeciras: Attendis.

Herrador, J. (2012). Actividades físico deportivas en el medio natural una propuesta interdisciplinar a través de los sellos postales. *Revista Motricidad y Persona*, (10), 25-31.

Herrador, J. (2013). *Juegos populares y tradicionales de la infancia a través de la filatelia*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva S.L.

Lorente, L.M. (1982). *El libro de los mundiales de Fútbol a través de los sellos*. Barcelona: Fluid Blue.

Parlebas, P. (1981). *Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice*. Paris: Insep.

Parlebas, P. (1988). Perspectivas para una educación física moderna. *Cuadernos técnicos Unisport*, 1. Málaga: UNISPORT.

Puigferrat, E. (1965). *El centenario del sello dentado español*. Edifil.

REENSON, R (1995). *El deporte, una historia en imágenes*. En Irureta, P. y Aquesolo, J. *El deporte en imágenes*. Madrid: Consejo Superior de Deportes

Robles, J., Abad, M. y Giménez, F. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. *Lecturas: EF y Deportes. Revista Digital*. Buenos Aires. N°138 <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>

Soler Vila, J. (1967). *Sellos olímpicos*. Madrid: Publicaciones del Comité Olímpico Español.

Unisport. (1992). *Carta europea del deporte*. Málaga: Unisport.

Fecha de recepción: 24/11/2017

Fecha de aceptación: 05/12/2017